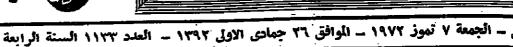
## فريق الكوماندوس البريطاني يعود الي مالطا

فاليتا \_ رويتر \_ عاد مشاة الإسطول البريطاني الى حذيرة مالطا امس بعد اكثر قليلا من ثلاثة اشهر منمقلدرتهمالجزيرة خلال ازمة ايجاد القواعسيد العسكرية بن العكومتين الالطيمسةوالبريطانية -

وقد ومثل قريق الكوماندوس رقماء التقيع لشناة الإسطول على متسين نافلة الجنود بولوارك داسا منفلوريداحيث اشترك دجاله في مناودات عسكرية مع مشاة البحرية الامركية •

وكان رجال الكوماندوس اخسسرالجنود البريطانيين الذين غسسادروا الجزيرة خلال ازمة الإيجار اللي تدفعه بريطانيا الاحتفاظ بتسهيلات القواعد

وتم الوصول الى اتفاق تدفيح يطانيا وحلف شمال الاطلسي بدوجيه ١٤ مليون جنيه استرليني سنويا المالطا على مدى سبع ستوان قبل ايام فليلة من الموعد الذي كان مقررا في الاصل لمغادرة رجال الكـــوماندوس الجزيرة وكانت خطف هذا الإنسحاب البقية على ص ٨ ع ٣



# منظمسة التحريسر تسؤكسد عزمهسا عسل افتتساح مكتب لهسا في لندن

لتنن - دويتر - قال السيد صعيدحامي ممثل منظمة التحريرالفلسطينية في لندن ليلة الغميس ان المنظمة تلقتعددا من التهديدات منذ أن اعلنت أنَّ هذه التهديدات صدرت عن اعضاطي منظمات يهودية ٠ ودبلغ الصحفين قوله ان المنظمة لاتزال تمتزم فتح مكتب نها في لتدن وانه ياهل ان يتمكن السيد ياسرعرفاتوئيس المنظمة وزعيم حركة ... فتح ...

ونعلن السيد حمامي في دسالة نشرت في صحيفة ـ التابعز ـ امس ان ممثلي اسرائيل ومؤيديها قد بداوا حملسة استهدف تجريد منظمة التحسسرير الفلسطينية من حق عرض قضيتها على الرأى العام العالى وكانت اسرائيل قد اعترضت علىخطط المنظمة اقامة مكتب في لندنولكن الوزواء البريطانيين اعلنوا غير مرة ان البقبة على ص ٨ ع ٨

DAILY \_\_ JERUSALEM Fri. 7 July 1972 Vol. Iv No 1133 AL-ANBA

يروت ـ رويتر ـ شهدتوزارة الخارجية اللبنانيــة

فقد استقبل السيد خليل ابو حمدوزير الخارجية وكبار معاونيه سقسراء

وذكرت مصادر رسمية ان لهمستاالنشاط علاقة بدعوة لبتان وسوريا

صبره: تفاهم كامل

بين لبنان والمنظمات

القاهرة ـ صرح السيد محمد صبره

سفير لبنان بالقاهرة بان الموقف هادي،

في لُبِنَانَ في الوقت الحاضر • وقال ان

لبنان يعرص بالدرجة الاولى على التفاهم

مع رجال المنظمات وان هناك تفاهما

وقال السفير اللبنائي عقب وصوله

الى القاعرة قادما من بيروت انه أجتمع

أمس الاول مع كل من الرئيسسليمان

فرنجية والسيد صائب سلام رئيس

الوزراء وقال انه سيجتمع مع الدكتور

مراد غالب وزير الخارجية المسسري

لاجراء مشاورات معه حول المسائسيل

العربية الراهنة على ضوء الاتصالات

التى قام بها السؤولون اللبتانيون في

كلملا بين لبنان والمنظمات -

الدول الاعضاء في مجلس الامن وغيرهم من البعونين الدبلوماسيين المتعديسن

نشاطاً دبلوماسيا ملحوظا امس يتعلق بذيــول الهجمــات

الاسرائيلية الاخرة على جنوبلينان •

في لبنان كلا على انفراد -

مجلس الامن الدولي الى الانعقادللبحث

في رفض اسرائيل الاستجابة الى قرار

اتخله الجلس في الشهر الماضي ودعيا

فيه اسرائيل الى الافراج عن خمسة

فباط سوريين وضابط لبناني وقعوا

في اسر قوة اسرائيلية داخل الاراضسي

البقية على ص ٨ ع ؛

غالب يزور بلجيكا

القاهرة \_ يونايتدبرس\_ ذكرت أمس

صحيفة \_ الجمهورية \_ القاهرية ان

وزير الخارجية الصرية السيد عراد

غالب سيقوم بزيارة رسمية تستغرق

٣ ايام في ١٦ تموز الجارى للبحث في

التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط-

نطاق الحملة الدبلوماسية التي تقوم

بها مصر والتى تستهدف ايفسساح

موقفها في بلنان العالم -

وتقول الصحيفة أن الزيارة تتم في

اللبنانية في ٢١ حزيران الماضي .

القاهرة ـ دويتر ـ تبدأ وفود مصرية ليبية مشتركة خلال أيام اتصالات سياسية واسعة في بعض العواصم ليسة لشرح آخر تطورات أزمسة الشرق الاوسط وموقف اسرائيل وعرقلتها لكل القرارات والمساعي الدولية ـذ قرار مجلس الأمن لعسام ١٩٦٧ وللحصـول على التأييد للعسالم العربي في النزاع مع اسرائيل •

انها قالت ان هــله الوفــود

ستؤكد ان المعركة لتحريسر

الاراضي العربية هي معركسة

ومن للرجح ان تبدأ هذه الوفود

التنظيمين ويرئس الجانب الصرىالسيد

مرعي السكرتير الاول للجنة الركزية

للاتحاد الاشتراكي العربسي ويرلس

الجانب الليبي السيد بشير هوادى

أعين الأنحاد الاشتراكي الليبي •

تاكشي وياسورا ياسوكي باطلاق النار

والقاء كَتَابِل ينوية في مطار اللد مما

ادى الى وفاة ٢٤ شخصا واصابة ٧٢

شخصا اخر بجراح ـ بعد تقديم لائحة

الاتهام توفي شخص اخر من المابين

+ اطْلُق الْمُتهم وزميلاء النار من

بثدقية تشيكية على للسافرين والزوار

البقية على ص ٨ ع ٦

شومان يصل بكن

يكين ــ و-ص-ف ــ وصل الى عنا

مساء المس وزير الخارجية الفرنسية

للصين الشعبية تستغرق ٥ ايام

وكان في استقبال السيد شــــوهان

وحاشيته وزير الخارجية الصينية شي

بانغ في وعدد من كباد الوظفينالصينين

محلس النواب الياياني

يقر تعيين تاناكا رئيسا

حديدا للحكومة

طوكيو \_ دويتر \_ اقر مجلسسر التواب اليابائي أعس تعيين السيسد

کاکوی تاناکا ۔ ٤٠ سنة ۔ دئیسا

وكان السيد تاناكا وهو اصغررئيس للحكومة في اليابان منذ الحرب العالمية

الثانية قد انتخب اس الاول رئيسا

لحزب الاحراد الديمقراطي الحاكم •

جديدا للوزارة اليابانية .

في هذا الهجوم ـ -

جميع الدول العربية •

ولم تحدد جريدة - الاهرام- التي نشرت الخبر السدول التي ستزورها هذه الوقود الا

## السلطات الليبية تفصل موظفين فلسطينيين وتطردهم من ليبيا

عمان ـ الوكالات ـ اوردت وكالة الأنياء الاردئية ثباً مفاده ان السلطات الليبية فصلت في الاسبوع الماضسسي ٥٥ موظفا فلسطينيا يعملون في مختلف النوائر وللؤسسات في ليبيا

يلعنو اتي العجسد

السؤولين السوريين

انيين على الحصولعل

اخر من مجلس الامن

یل اجراء تبادل عهام

ى السورين والصرين

النانيين والإسرائيليين ،

ن هسولاء الفنسياط

هد تلكسؤ دام ايام

ا سوريا ولبنان الي

والمراجع والمن وعوة

. ــ د من الى الانعقاد ثانيـة

وضوع الضياط

-- "ى استناداً الى قرار

- الله كان قداتخله المجلس

٠٠٠٠ نهر الماضي وطالسي

سي سن سرائيل بالافراج عين

القباط • وكأنست

ي ل قد رفضت القرار

\_. ح. . في حينه واعلنت أنه

\_\_\_ يدر المكن الاقراج عين

كلمة الآسة المديس تعتبرههم

مرب وتنطبق عليهم

سسان اله الاسرى ، مؤكسدة

عد الله على عسلم اطسلاق

رة الدرسوريا •

العالم وم دون اطلاق سراح

المنا المحر ان في سوري

ليلين الوجودين فسي

اليوم تلاثسة عشسير

اسرائيليا مقابل مائة

هن الاسرى العسـرب

فية على من ٨ ع ٣ .

القياط السيورين

. . القساط الاسترى ،

- - من القبول باقتسراح

**تمسي وتغراب حقاً ان ينصب** 

واضافت الوكالة ان السلطان الليسة قلمت ايضا يطرد هؤلاء من ليبيا ولم تذكر الوكالة سبب قيام السلطسات الليبية بذلك •

محاكمة الشباب الياباني كوزواوكاموتو المتهم بالاشتراك في المجزرة في مطار الله في ١٣٠يارالماضي ستغتتج يوم الاثنين

١٠ الجاري في الساعة التاسعةصياحا في ثكثة عسكرية ٠ وتجري محاكمة كوزو اوكاموتو اماممحكمة عسكرية بموجب انتظمة الدفاع - لحالة الطواري، - لسنة ١٩٤٥ · وتشمل لائحة الاتهام التفاصيل الاتية : الائتماء الى جماعة اطلقت الثاروالقت قتابل ينوية • ففي ٣٠ ايار الماضي قام المتهم وزميلاه ـ اوكوديرا

## صدق يعود للقاهرة - من الجسزائر

# القاهرة \_ عاد الى القاهرة بعد ظهر

الجزائر منذ الاستقلال ٠ واشار الدكتور صنقى الى اله أجرى خلال علم الزيارة محادثات مع السادة عبد العزيز بوتفليقة وزير الخارجية وشريف بلقاسم وزير الدولة ومحمد بن صديق بن يحيى وزير التعليسم العالى والبحث العلمي تناولت وسائل

أمس الدكتور عزيز صدقي دئيسمجلس الوزراء والوفد للرافق له بعد الشارك الجزائر في احتفالات عيد الاستقلال • واعرب الدكتور صدقى في تعريح ادلى به قبل مقادرته الجزائر عسن سعادته للمشاركة في هذه الناسسة والوقوف عل الانجازات التي حققتها

تسعيم العلاقات بين الجزائر ومصر في

# نوات ضد البديوا

### وكائت موافقة مجلس الثواب أمس واكد بلاغ سوفياتي كوبي مشترك مجرد اجراء شكلى اذ أن العسزب صدر في ختام زيارة رسمية قام بها يتمتع بأغلبية كبرة في البرلمان • الدكتور فيدل كاسترو دئيسس وزداء كوبا لموسكو اتفاق وجهات التقرين

من موسكو بانها لا تربد قيام اية أثمة

وقال البلاغ ان الاتحاد السوفياتس

کوبیة اخری

` تأييده الكامل لسياسة كوب

موسكو وهافانا حول القضايا العاليسة الرئيسية ، واتخا البلاغ موقفا فاسيا من السياسة الامركية في العالم " الباكستاني ذو الفقار علي وتضمن البلاغ للشترك تنديدا عنيفا طلاجراءات الامركية ضد كوبا وتذكرا

ينده وحرم بالحساد الاقتمسادي

المتطاهرين خارج بعطاد دلهسي قراء الهند الى العاصمة قادعة الله حيث وقعت القلاق سلام مع

السركي ضد كوسساودها الي ازالة القاعلة البحرية الامركية في غوانتانامو واعلن

# بومبياو قسد يزور تونس

تونس \_ رويتر \_ افادت صحيفة . لابريس \_ التونسية الرسمية انه يحتمل قيام الرئيس الفرنسي جورج پومييدو بريارة لتونس في شهر تشرين الإول القادم ، واضافت الصحف\_\_ة اللبونسية انه لم يحدد بعد عوعد لهذه التقية على سن A ع V التواوة

## مع اتُولايات المتحدة اثر اعلانجمهورية البهن عن استئناف علاقاتها مع واشتطن ووصفت صحيفة \_ الايلم سالسودائية الصحف المعرية بأنها منحرفة ومخزية واتهمتها بأتباع اسلوب قلب الحقائق تجاء السودان •

יומי המחיר

الصحف السودانية تحمل بشدة على الصحيف المصريية الخرطوم ـ الوكالات ـ اتهمــت صحيفة ــ الايام ــ السودانية صحف

القاهرة بائتهاج سلوك يتميز يفقدان

الواقعية والاخلاق ، وجاء عليا الإتهام

في سياق حملة الصحف السودائية على

الصحف المصرية التى ائتقدت تصريح

الرئيس السوداني مؤخرابشان استعداد السودان لاستئناف لعلاقات الدبلوماسية

لصرب المصالح الامسركية ن المنطقة يسيدة رحلاتها في الاسبوع القاهم بعد اعلان القاهرة - رويتر - دعسا المسؤولون المعريون والصحف المعرية الدول العربية لضرب اتعاج الاتعاد الاشتراكي الليبيوالمرى المسالح الامريكية بشدة فيمنطقة الشرق الاوسط وقالواان امريكا يجب ان تشعر بان في اتحاد واحد اثر الحادثات بسين

وقد اثارت تصريحات السيد وليام روجرز وزير الغارجية الامريكية في الكوبت تعليقات غاضبة لتأييده اجراء مفاوضات مباشرة بين مصر واسرائيل • وقال السيد مرعي السكرتير الاولاللجنة انركزية للاتحاد الاشتراكسسي العربي ان الولايات المتعدة تؤيسدتاييدا كلعلا وجهة النظر الأسرائبليةوانه لابد ان تشعر امريكا ان مصالحها

وقالت جريدة ... الاخبيار .. ان

تصريحات روجرز تعد استفزازا صارخا لمُشاعر العرب لانه احل بها في دولية عربية • وقالت في مقالها الافتتاحسي لقد أن الاوان بالفعل لأن تغربالصالح الامريكية الضخمة في النطقة العربيسة ددا على العداء الامريكي واصبح مسن المجال من مرحلة الكلام الى مرحاـ البقية على ص ٨ ع د

# لتحسين علاقياته مع إرول العربة

القاهرة \_ الوكالات \_ اجرى أمس السيد عبد اللثعم الرفاعى رئيس وزراء الاردن سابقا نازيد من المعادثات في القاهرة تستهدف تحسن علاقات الاردن مع مصر وغيرها من النول العربية -واستعرض السيد الرفاعى معالدكتور سيد توفل الامن العام المساعد لعامعة الدول العربية علاقات الاردن موالدول العربية من جهة وبالجامعة العربيةمن السيد موريس شومان في زيارة رسمية أ العلاقات ٠

ويسعى السيد الرفاعى فمحادناته مع السؤولين المريين شرح مشروع اللك حسين بصدد وحدة الضفتين الذي ادى الى قطع العلاقات الدبلوماسيسة بين مصر والاردن -

وتأتى زيارة ائسيد الرفاعيسيي للقاهرة في نطاق جولة يؤور خلالهما كذلك بروت ودمشق • ويرافقه فيها السيد ع<sup>ت</sup>لف الفايســ رئيس مجاس الثواب الردنى ساطا

## ترشيح ماكغسوفرن لانتخابات الرئاسة اصبح عضمونا

واشنطن - رويتر - اعلن مساعدو السناتور جورج ماكفوفرن انترشيحه لانتخابات الرئاسة عن العسسزب الديمقراطي اصبح مضمونا بعد ان اصدرن محكمة الاستثناف الامركية أمس الاول حكما جاء فيه عن قرار الحزب بتجريفه من اصوات ١٥٠ مندوبا في مؤتمر العزب في كاليفودنيا كان عملا غير تستوری ٠

وقال السيد فرانك ماتكيفيتشمدير حملة الستاتور ماكفوفرن ان الستاتور ماكِفُوفُرِنَ يستطيع الإن اللهابِ الى مؤتمر الترشيح في ميلمي بيتش هذا الأسبوع وهو يتمتع بما يصل السبي ٠٤٥٠١ صوتا ٠ ويؤيد علا الرقم والتين وثلاثين صوتا على المعطئطلون



# دوروزين الدهان المتمم لجمال بيتك

دوروزين ، الدهان السنتيتي للخشب والعادن لدهان الابسواب ، الشبابيك ، ابجسورات والتريس مصنوع مسن ٣٠ لونسا جاهسزا للاستعمسال دوروزيسن يحافسظ على اثاثك من حرارة الشمس والشتاء مع دوروزین یکون بیتك مبهج وجدید خسبراء الدهسان يوصسوا باستعمسال دوروزيسن للاستشاره والتدريب مجسانا - اسكسار ص٠ ب ١٦ حسيفا

تلفون ۲۱۳۲۱۱ ـ ۲۰ ـ ۷۱۳۲۱۱ ـ ۲۰

دعوة رؤساء الغرف التحارية بالضفية لخضور مؤتمر في عمان

اريحا ـ من محمد نامرية ـ علم هراسلنا ان رؤساء الغرف التجارية في الصُّفَّةُ الغُربيةُ عَلقُوا دعوة مسين الاتحاد العام للفرف التجارية الاردنية لحضور مؤتمر الغرف التجارية اللي سيعقد في ٢٢ من الشهر الجارى فبى

وصرح سكرتير الغرفة التجارية في اريحا بأن المؤتمر سيبحث كافة الإمور الاقتصادية والزراعية والاقتصادية في الضغة وتسهيل تصديرها الى الإسواق الاردنية والنول العربية المختلفة -

على الطائر الميمون

يعقوب خومة ، رئيس تعرير والإنباء تصعبه عقيلته السيدق لبل تحادلتهضية اجازة في اوروبا تستغرق حوالي الشهر رافقتهما السلامة - .

معرض هو الاعلان عما تنتجه

المنطقة التي بقام فيها ذلسك

تسويق المنتجات عن طريسق

وقال السيد عبد الهادي انه كسان

لتاقشة الواضيع التعلقة بالشسؤون

الزراعية خلال اجتماعات اللجنسسة

الزراعية العليا النورية في الضفية

القريبة تتائج باهرة وفوائد جمة عادت

على الزارعين بأحسن النتائج منهسا

أقامة معارض زراعية صناعية تحست

رعاية وزارة الزراعة التي انفقت الكثير

في سبيل الجاحها على احسن وجسة

مَثْل تَلْكُ الْعارض التي اقيمت فسي

السنوات الاخرة في بيت لحم واريحا

والبرة ، واشترك فيها عدد كبر من

الزارعين الذين تسابقوا في عـــرض

انتاجهم وكوفىء الفائز منهم بجوائر

زراعية مختلفة تقديرا لجهودهم

وقد ابرزت ثلك المارض عددا مــن

الصناعات العلية التي نالت اعجساب

أما هذا العام فقد قسررت وزارة

الزراعة أقامة معرض زراعي صناعي في

محطة عسكر الزراعية في تأبلس في

اوائل شهر اب القادم ، وسيضم هذا

للعرض اجود التتجات الزراعيةوالصناعية

الثقيلة والغفيفة منها ، وتتعسساون

الوزارة مع البلديات والغرف التجارية

والمناعية ودوائر العمل في الضفسة

ويعض الشركات الخاصة والاتصادات

النسائية ووزارة التربية والتعليسم

للاعداد لهذا العرض والذي تامل أن

يكون ثموذجيا للمعارض القاصة • وقد

عينت لجان تضم خبراء لتنسيسق

العروضات وستعين لجان اخرى مين

ذوى الغبرة لقحص العروضات الزراعية

والعكم على اكثرها جودة لتقديسهم

الجوائز للتجبها • وان الهدف مــن

أفامة هذا الموض هو تنشيط الحركة

الاقتصادية من زراعية وصناعيــــة

وتقدير الشاعدين

أيراز جودتها و

# معرض زراعي صناعي يقام في نابلس في الشهر القادم

نابلس ـ من محمد عميرة ـصرح السيد عوني عبد الهادي رئيس اللجنة الزراعية العلياني منطقة الضفة الغربيسة في حديث خاص للانباء عزالعرضالزراعي المزمع اقامته فيمدينة نابلس خلال الشبهر القسادم فقال أنَّ الْعُرْضُ مِنْ اقامَة أي

اضراب تباطسة المعرض وبالتالسي تشجيسم لستخدمي الصيانية في « ال - عيال »

اللد .. عتيم ... اعلن مستخدم...و الصيانة في شركة الطيران الاسرائيلية ـ ال ـ عال ـ بصورة مفاجئة صباح أعس اضراب تباطؤ الامر الذي ادي الى عراقيل في اقلاع طائرات الشركات

وقه جاء الاضراب بلون اشعارمسبق وتسبب في تأخرات لمدة ساعتين واكثر في افلاع الطائرات من مطار اللك و وعلم من أدارة ــ ال ــ عال ــ أن الستخدمين يحاولون على ما يبسدو الضغط من أجل التعجيسل فيسي المفاوضات الني تجرى الان يواسطسة اللجنة العليا للهستدوت برئاسية السيد اورثيل ايراموفيتش حسسول تجديد اتفاقية الإجور مع الفنين • ويذكر أن مستخدمي الصيانة كانوا

قد اوقفوا جميم رحلات طائـــــــات ـ ال ـ عال ـ في شهر نيسان الماضي للدة يومن وقد فرضت محكمة العمل ق حينه غرامات بالاف الليرات على هؤلاء الستخدمين ، الا أن مصير هدمالقرامات لم يتفرز بعد ،

صدور مجلة «الفكر» في أم الفحسم ام الفحم ــ من احمد جبارين .

صدر ي ام القحم العدد الاول عـــن ة الفكر التي يقوم باعدادها من شباب ام الفحم ويراس تحريرها المعامى رفيق حيارين ويتضمن العدد الاول ٢٤ صفحة تضم مجدوعه من القالات التي تعالج مواضيع ثقافية واجتماعية وتربوية علمة تتعلق بالقرية العربية وقد تهجه محررو اللجلة بطلب الساعدةوالشجيع المادى والعنوي الواصلة اصدار مجلتهم ليتمكنوا من تادية الرسالة التسيي اخلوها على عاتقهم والهادفة لتشجيع النشاطات الفكرية وفتح المجال امام الْرَاعِبِ السَّارِ ۚ فِي الْقَرِيَةِ الْعَرِبِيةِ -

الشمالي وخاصة ام الفعم •

اعتذار عن سهو في خبر كراسكنا نشرناه بتاريخ ٢٠ـ٤ــ٧٢ عن محاولة ثلاثة فتيان عبور الحدود وعلم أن أصداد الجلة قد قويسل ال لبنان ۽ نشرت سهوا اسماء القتيان بالتشجيع وانتاييد في قرى الملسث الثلاثةِ ، ونحن نعتلر عن هذا السهو •

وتجارية

ليس كل ما يقال حقيقة ولكن الحقيقة ان

منتزه و نندن عرب رامالله شارع الإذاعة ـ تلفون ٢٢٥٤

ينفرد بموقع طبيعي خلابوسط غابة مناشجار الصنوبر تطل على مسافآت شاسعة مس المناظر الطبيعية ماكولات ومزات شهيسة سفرف أنيقة واثاث دائع مسع

# بدء دورات جدیدة

تعلن ادارة المركز الثقافي العالي في نابلس - عمسارة ﴾العاصي ـ تلفون ٧٤٢

عن افتتاح دورات جديدة للموسم الخالي في اللغات الفرنسية ،الكانية، الانكليزية ، العبرية بالاضافة المسى دورات المعاسبة ، الطباعة ،السكرتيرية والاختزال ودورات في الناعج الدرسية المختلفة • التسجيل فورا

تعلن عن وصدول الوعواجمل انواع الالبسة الجاهزة في وادوات النوفوتيه المغتلفة •

# بعشدة طيسران بريطسانيسة تصل البلاد لمواصلة المفاوضات حول حقوق الطران

الله - عتيم - تصل السي اسرائيل في ٢٣ تموز العارى بعثة على مستوى عال تمشل شركتي الطيرأن البريطانيتسيّ- بي او آي سي - و بي ايّاي - لواصلة المفاوضات حول

حقوق الطيران لهاتين الشركتين

الخطوط ربحا بالنسيةلشركات الطيران

البريطانية التي تخسر في معظم الخطوط

عبر اسرائيل وحقوق شركسة

الطران الاسرائيلية سالسعال غادر البلاد يوم امس الاستساد ويذكر ان الشركتين البريطانيتين ـ اللتين تعملان الان بصورة منسققومشتركة تريدان زيادة عدد رحلاتهما عير مطار اللد لانّ الخطّ ال الله هو من اكثـر

كمعظم شركات الطيران الدوليةالكبرىء ومقابل هذا ترفض بريطانيا منسلة سنوات عديدة هنج اسرائيل حقريادة عد رحلاتها عبر لندن الى نيويورك -وتقول اسرائيل ان كثيرين مـــن الركاب في شركات الطيران البريطانيـة اللاين يصلون الى اسرائيل قد وصلوا الى لندن من الولايات المتحدة ولهذافان طلب اسرائيل بالسماح لها بزيادةُعدد رحلاتها من مطار الله عبر لنسدن الي ثيويورك له ما يبرره • ويذكر ان شركة ـ ال عال ـ تقوم منذ سنوات عديدة بثلاث رحلات فقط في الاسبوع في خط الله ـ نيوبورك عبر لندن ٠ وستطلب - السعال \_ في المفاوضات مع البعثة البريطانية ايضًا منحهـــا

حقوق النزول لطائراتها فهونغ كونغ

## منع المعلمين من القيام باعمال خارج نطاق التربية والتعليم

مقتل مسلح

على حسدود لبنان

روش بينا ـ عتيم ـ قتل مسلم

من لبنان على ايدي دورية الحدود لبلة

الخميس عندما حاول عبور العدود ال

اسرائيل شمال قرية توباب على حدود

لبنان ٠ وقد وجد الى جانب جثة المسلح

يندفية من نوع كلاشئيكوف وقد جا،

هذا السلح من اتجاه قرية يرون التي

تقع على بعد كيلو مترين جنوبي قرية

الريحا .. من محمد ناصرية ساصدرت الضفة الغربية تعميما لكافة الملمين حدرت عليهم بموجبه القيام بأى عمل اضافى خارج نطاق التربية والتعليم اكتعليم في منترس الضفة الغربيــة

مديرية التربية والتعليم في قيسسادة وذلك حرصا منها على تفرغ العليسم لواجباته التعليمية . ورفع مستسوى تمهيلها لاقتتاح خط الى الشرق الاقصى في أ وتطبيقا لقانون الغنمة المدنية الاردني المُعمول به في الخضفة الغربية -

# مؤتمر موظفي وكالة الغوث

نابلس - لراسلنا - عدادالي مدينة نابلس من بروتليلة

يطلبون تاسيس أنساد للخريجن الخامعين ينايلس

ئابلس ـ عن محمد عميرة ـ تقدم أمس عدد من الغريجين الجامعيين بطلب الى حاكم عسكرى ثابلس للسماحلهم يتأسيس ناد للخريجين الجامعيين لنطقة وترفيهية والساهمة في رعاية امييه

# في النقيب

الخضيرة ـ من احمد جبارين قامت السيبة روت الياف المعاضرة ف جلمعة تل ابيب بالتبرع بمبلغ ثلاثة الاف ليرة لمدرسة حوره الافينش في شراء مختبر وبعض العدات الدرسية اللازمة للطلاب والعلمين وقد تقدم كل عن السيد عبد اللطيف. عسليه مدير المدرسة واعضاء الهيثة التدريسية ويذكر أن اللدسة اللكورة تضم ٣٣٠ طالبا من قبائل البدو في النقب ويعمل في علم المدرسة عدد من العلمين هن ابناء قرى المثلث باذلين جهودهم 

مطلوب مكسوجسي ذو خبرة

الرجاء الاتصال بتلفسون 77011P\_3" le A1771P\_3. او الكتابة الى صندوق بريـــد ۲۲۱ ، عکا

يعلن عن العضو السية اسعة سعية طافش كعضو منتخب في المجلسس الحلى • وسيق تقديم القضية الغاء ٥٦ صوتا بقرار من لجنة الانتخابات لصالح قاثمة الوحدة والوفاء وتقرر وزارة السياحة وبلدية بيت لحم في تعيين الجلسة بتاريخ ١٩٧٣/٧/١٨ • SION. واضاف السيد فريج انه قد تم البحث

الاعتراض على نتائج

الانتخانات للمجلس

المحلى في بيت جسن

يركا ـ من مزيد حسن صالح ـ

قدم امس الشيخ امين حسين قبلان

رئيس قائمة الوحدة والوفاء لجلس

معلى بيت جن استثنافا لدى المعكمة

الركزية في حيفا بخصوص نقائسج

الانتخابات التي جرت في ٢٣ من ايار

الماضي يطلب فيها الغاء انتخاب العضو

الثالث من قائمة التقدم التي يراسها

السيد سعيد محمد الخطيب وطلب ان

# تلفونكقرية صورياهر

قبل اكثر من عامين . كنت قسد حاجة قرية صور باهر الماسة للملفون ، وفي حينه سردت ما وقع امام عيني . جنوی ۰ فلا دوامیلات منظمة ـ ۱خر ياص ـ رقم ٤٤ ـ موعده الساعة - القدس .. منقطعة تماما عن العالم

طالبت في حينه المسؤولين بان يعملوا على اعادة وصل الدينة بخطوط هاتفية لا سيما واتها قطعت من جراء الحرب . وطائبت في مقالات عديدة اخرى ايصال باص رقم \_ ٧ \_ الذي تبعد اخر محطة له كيلو مترا ونصف عن القرية فقط • طالبت كما طالب اهالي القرية ، ولكن ذعبت كل هذه الطلبات مع الرياح ،

وقبل يومين فقط تكرر<sup>ت</sup> نفسس المشكلة او الأساة ٠٠ سيدة تصرخ في الشارع ٠٠ ولكن هذه الرة ليس من الام المُخاض ، فقد كانت جارتها في حالة خطرة جدا ولم يتمكن الجيران ــ اهل القرية ... عن نقلها الى الستشغى او استدعاء الاسعاف ، كنفس الاسباب، حتى قيض الله لها من يساعدها وكتبت لها الحياة بغضل مساعدته . تری ، الی متی سیبقی اهل هذه القرية في معزل عن العالم . ومتى سيتمنعون بحياة بعيدة عن الغوف من خُواعة غفلة ؟ ان من واجب السؤولين البَكْر باهتمام في مشكلة اهالي قرية

بتاریخ ۲۸\_۱۱\_۷۲

دعسوة

أ اسا \_ قاض

يسفر عن نتائج ايجابية الخميس السيد يوسف رضامدير وكالة الغوث النوليسة لمنطقة تابلس بعد أن حضسر اجتماعات مؤتمسر مندوبسي

الموظفين الفلسطينيين العسرب -في وكالة الغوث الذي انعقد في بروت في ٢٧ من الشهرالماضي واستمر للة اسبوع • وحضر المؤتمر عن الضفة بالإضافة

والعاجلة والتي تهم موظفي الوكائسة

منها ما يتعلق بصندوق توفير الوظفين

وتصنيف العمال ورفع علاوات غسلاء

العيشة . وقد رفعت علم الطلبات الى

المسؤولين في رئاسة وكالة الغسسوث

المؤتمر اعطى نتائج ايجابية مثمسرة

تضمن للموظفين حقوقهم وتعمل عط

المحكمة المركزية في الناصرة

ملف ترکات ۷۲/۱۹۸

في قضية : تركة الرحوم سعيسا

بطلب : خليل سعيه غميض شهادة

عوية رقم ٢٥٤٥٤٧١ من الناصبحرة

يواسطة وكيله للحامي صدقي عباس

ليكن معلوما انه فعم طلب البالحكمة

باصدار أمر يحصر ادث الرحسوم

الذكور في اعلاه ، وانا تدعو بهذا كل

شخص يدعى بان له فائدة في حصر

الارث المذكور في اعلاه ويريد الاعتراض

على الطلب ، ان يقدم في غضون ١٥

يوما من تاريخ نشر علم النعيبة

اعتراضاً على الطلب ، والا فستصاد

مسجل المحكمة المركزية الناصرة

المحكمة المركزية في الناصرة

الوصية ۲۲/۱۷۲

فى قفسية : تركة الرحوم شريف

صالح محمد زعبي المتوفي في قريسية

الله على الدين شريف زعبي

ليكن معلوما انه قدم الى المحكمة

طلب بتنفيد وصية الرحوم الذكور في

فعلى كل معترض ضد تنفيذ وصية

الرحوم ان يقلم اعتراضه الى هذه

للحكمة في تخصون ١٥ يوما من تاريخ

تشر هذه الادعوة والا فستعلن الحكمة

المسحل المحكمة الركزية الناصرة

ا ١٠١سا \_ قاض

تنفيذ الوصية •

يواسطة المحامي فادوق زعبي - الناصرة

طيبة الزعبية بتلريخ ٢٥-١٢ـ٧٠

101سا ۔ قاض

فلحكمة الاهر كما تراه متاسيا .

خليل غميض شهائة هوية مقسم

تحسين اوضاعهم العيشية

٨٤٥ ٢٠٧٩ الناصرة

الى السيد رضا الائسة سياء عرفسات مديرة التعليم العام والسيد جسورج تمارى مدير الشؤون الاجتماعية في الوكالة كما حضر المؤتمر ١٨ مثلوب يمثلون موظفي الوكالة في البلسدان نابلس وذكروا في طلبهم ان الهذالنادي العربية منهم ٣ عن قطاع غزة و٣ من اعدافا ثقافية واجتماعية وتوعية عامة سوريا و٦ من لبنان و٣ من الضفسة الشرقية وصرح السيد رضا لمندوبنا ان المؤتمر بحث القضايا الحيويسة

# تبرع لمدرسة عدوية

التقب الشمالي وذلك للمساعدة على وشيخ قبيلة الافينش بالشكر للمتبرعة النطقة دغم الظروف الصعبة التسي

### الإخر من المتوقع ان تساهسيم وزارة السياحة فيه كما تم البحث في المشروع الذى تقلم به عدد من اصحاب رؤوس

كتبت في جريدة \_ الانباء - مقالا حول سيدة نزلت الى الشارع وهي تصرخ من شئة الأم المُخاصُ ٠٠ ولكن دون السأدسة مساء وبعدهها تنقطع الواصلات - ولا تلفون يستطيع نقل الْخَير الَّى الاسعاف ، وبمعنى احُر تبقى القرية القريبة جدا من اورشليــم

بعد السادسة !

ولا تدري ، لماذا ؟!

صور باعر التي تعتبر حبا من احباء

وكلنا اغل في مساعدة السيؤولين لهم في ايصال الهاتف من جهة . وياص رقم ـ ٧ ـ اللي اتخسات بشانه قرارات كثيرة لم تنفذ من جهة

فؤاد جبر ۔ القدس

المحكمة المركزية في الثاصرة ملف ترکات ۲۲/۱۷۱

فى قضية : تركة المرحوم امسين سليمان طه ابوطه المتوفى في الناصرة المُعية : فرحة محمد الحاج عريش

- الثاصرة بواسطة المحلمسي فساروق زعبي \_ الناصرة • ليكن معلومااته قدم الي المحكمةطلب

باصفاد اهر حصر ارث الرحوم المذكور في اعلاه ، واثا ادءو بهذا كل شخص يدعى بأن له فائدة في تركة الرحوم اللكور في اعلاء ويربد الاعتراض على اصداد الامر ، أنّ يقدم في غضون ١٥ يوما من تاريخ نشر هذه ١٤ لدعـــوة اعتراضا على الامر الطلوب ، والا فستصدر العكمة الامر كما تسراه

مسجل المحكمة المركزية الناصرة

# للبيع \_ اجهـزة سينمـا

ماكثة عرض ٢ دي٠ او٠ جديدة ٠جهاز تبريد ، أجهزة المبليفاير (مقوي) واجهزة ريكتافير ، مكبرات صوت ،وشاشة ، كراسي وغير ذلك . على المهتمين التوجه لصندوق بريد ٤٧٤٨ - حيفا

# اعلان مناقصة رقسم

يعلن مجلس محلي قرية الفريديسعن مناقصة رقم ١ لتمهيد قطعة أرض صغرية مساحتها ٦ توثهات لاقامية ملعب لكرة القدم عليها • يتخلل العمل حفر بعمق معدله مترين حجم كمية الحفر ١٠٠٠م بالتقريب بصدد الحصول على معلومات اضافية الرجاء الاتصال بالمهندس محمود ابو ذرد تلفون ٢٣٤٨٧١ حيفًا في ساعات ما بعد الظهر ، تقلم الطلبات الى المجلس العلى لغاية ٢٠/٧/٧٠ . لا تقبل الطلبات بعد هذا التاريخ - الجلس غير ملزم بقيول ادنى عرض ٠

المجلس المحلي - فريديس مسجل المحكمة الركزية الناصرة

## الشوون الساحية في فيادة الضفية. الغربية ورئيس اللحثة انه يعددراسة الطلبات ستقوم اللجنة بتقديسسم توصياتها الى وزير السياحة حتى بقرر ما يمكن تنفينه منها واكد السيد نيفو انْ في نية وزارة السياحة مساعسدة

اتماء المشاريسع السياميسة

فى بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور

القدس - من اميل خزعل-عقدت امس اللجنة السياحيسة التي عينها السيد موشيه كول

وزير السياحة بعد زياد تسه الاخرة لنطقة بيتلحم عسدة اجتماعات مع رؤسا، واعضاء

مجالس بلديات بيتلحم وبيتجالا وبيت ساحور وقد بحثت في هذه الاجتماعات مطائسب

الملديات الشالات في مجسال

وصرح البيد الياس فريج رئيس

بلدية بيت لحم أنه لمس تجاوبا جديا

هن قبل اعضاء لجنة السياحة وانهيري

في عنه اللجنة بداية تعاون مثمر بين

سبيل رفع مستوى الخدمات السياحية

وتطوير الصناعة السياحية في بيتاهم

في مشروع البلدية لتوسيع وتجميسل

ساحة المهد واقامة استراحة سياحية

ومكتب بريد للسباح واثارة شارع

النجمة عن قير داحيل حتى كنيسسة

طلهد وستكلف عده المشاريع حوال ٣

ملايين كرة قسم منها من التبرعات

التى ستجمع على ايدى اصدقاء جمعية

اصدقاء بيت لُعم في الْغارج والقسم

الاموال في المدينة لاقامة فندق ومطعم

هن الدرجة العالية لاستقبال السياح

كها بحث في أقامة مركز صناعي حديث

المانع خشب الزيتون والمسمدف

وقدم دئيس بلدية بيت جالا بعض

الطلبات من بينها تشجيع المستثمرين

من ابنا، المدينة في الخارج على استثمار

أموالهم في الشاريع السياحية كمسا

طلبت بلدية بيت ساحور تعبيسد

الشارعين المؤديين الى حقل الرعساة

وقصر هيرودوس واقامة استراحسية

زيسادة استعار

بعض منتجات الحليب

اوصت لُجِنَة الاسعار الاهلية في

الجلسة التي عقدتها يوم أمس الاول

على قرار رفع اسعار ثلاثة اصناف من

منتجات الحليب : جينة تقيلةوالزبدة

والقشدة أما اسعار الحليب للشرب

ومنتجات الحليب الاخرى مثل اللبن

والجينة الخفيفة وما شابه قلن بطرأ

وقد زيد سعر الزيدة التي تزن١٠٠٠

غرام عن ٧٥ اغورا الي ٨٠ اغـــورا

للمستهلك وزيد سعر الجبئة الثقيلة

بعوالى ليرة واحدة الكيلو ٠ وزيسد

سعر العلمة الواحدة من القشيدة من ه

وقد اصبحت هذه الاسعاد ساريـة

واوصت اللجنة كذلك على زيسادة

سعر ربطة السَّاى التي تَرْنُ ١٠٠غَرام

السجن له ٥ مسلحن

وللد \_ عتيم \_ حكمت الحكمـــة

العسكرية في الله أمس على ٥ اشخاص

اربعة منهم من شرقى القدسي وواحد من

رامالله بالسجن مددا تتراوح بين سنة

وتصف و ۷ سنوات قسم منها مع

وقف التنفيذ بتهمة الانتماء الى منظمة

- الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين -

وقد حكم على احمد سليمان قطامس

وحكم على محمد احمد عودة ــ ٢٤

سنة \_ بالسجن ثلاث سنوات منهـــا

سئة ونصف مع وقف التنفيذ وحكم

على محمد مبالح الدجائي ــ ٣٣ سئةــ

بالسن ثلاث سنوات منها سنتان مسع

وحكم على عطار خليل قمرى ـ ١٧

سنة ـ بالسجن ٥ سنوات منها ثلاث

وحكم على محمد نهيل ـ ٢٣ سنة ـ

المحكمة المركزية في الناصرة

ملف ٹرکات ۱۹۲/۲۷۷

في فضية : وصبة الرحوم يوسف

(شهادة هوية ٢٠٨٠٤٢٤) . من

شارع ٣٠٣ دار رقم ١١ في التاصرة

المتوفى في الناصرة بتاريخ ١٦\_٢\_٧٢

المحلمي انيس ابو حمّا من شارع

ليكن معلوما انه قلم الى المحكمة

طلب بتنفيذ وصبة الرحوم • فعلى

كل معترض على الطلب المذكور ان

يقدم في غضون ١٥ يوما من تاريخ

نُسُر هذه النعوة ، اسباب اعتراضه،

والا فستصدر العكمة الامر كما تراه

أ ١٠١سا ــ قاض

الدعى : مثقد وصية الرحوم

سنوات مع وقف التنفيذ •

بالسجن سئة ونصف

ـ ۲۲ سنة بالسجن ٧ سنوات منها ٣

وتقديم خدمة للمنظمة •

سنوات مع وقف التنفيذ ٠

وقف التنفيذ •

اگیاس بنا •

البتك \_ الناصرة .

اغورا الى ٢٠ر١ لرة للمستهلك .

للفعول اعتبارا من يوم أمس

ب ۱۰ اغورات ۰

عليها أي تغيير •

سياحية عناك ٠

وتطوير هذه الصناعات

السياحة •

البلديات الثلاث في انها، مشاريعها السياحية لان عددا كبرا من سكان النطقة يعبشون على الصناعة السياحية واثنى السيد نبفو على نشاط وكلاء أ الرافق السباحية في هذه المنطقة وحنى السياحة العرب في القاس لتشجيع لا يشملوها في يرامجهم السياحية ٠

وقال السيد تسفى نبغو ضابط / العركة السياحية الى البلاد اذ انه قدم الى الملاد في السنة الماضية حوالي ١٠٠ الف حاج مسيحي يواسطة وكسسلاء السياحة العرب ورغم ذلك لم يكن أى تلمر أو شكاوى ضدهم بسيل بالفكس فقد ثال عملهم شكر جميح السياح الاجانب وقد نظمت شركسة طران - اركياع - جولة ل ٢٥ من وكلا، السياحه في القدس الى جنوب البلاد وشرم الشبخ حتى يطلعوا على

قام القسم العربي في دائرة الارشاد

المركزية بتنظيم رحلة الى شرم الشيخ

وسينا، لمجموعة من العلمين والشقفين

والشباب العرب عن قرية كفر قاسم

في المثلث لمدة ثلاثة ايام ابتدا، مزاليوم

ـ الجمعة ـ وهي الرحلة الازلي عـن

وستزور هذه المجموعة عدة مراكز

سياحية واثرية وصناعية في هسنه

المنطقة للاطلاع على معالها التاريخية

والجغرافية • كما ان هناك برنانجا

عمليا وفي مراحل متقدمة للقيام بمدة

رحلات مشابهة لهذه النطقة لعسرب

اسرائيل ستنفذ خلال الاشهر القليلة

القادمة ، تشتمل احداها على رؤساء

المجالس المعلية العربية واعضائها في

السيالية المناوية

القسيدس

صبدلية الزهراء

شارع الزهراء /٨٣٥٤٣/ الصيدلي

باسم حنانيا ــ وادي الجوز

صبدلية الشبعب الحديدة

داخل باب العمود - ۸۲۰۳٤ \_

الصيدلي حنا سنيوره \_

صيدلية الشرق

الصيدلي ضياء الخماش - ٢٥١ -

المركز التجاري الجديد

السيست ٨\_٧٧\_١٩٧٢

صيدلية القادري

الصيدلى عبد الرحمن فادرى ٢٢٧\_

الركز التجاري الجديد ١٩٩٥مهمهمهمهمهمهمه

صيدلية الصلاح

الصيدلانية دلال القاصد ـ تلفون ٥٠

نابلسس

اسرائيل •

نوعها في علم المنطقة •

# النشاطات الهستدروتية في كفر قاسم

من نعيم زلخة ـ في قريسة كفر قاسم الواقعة قرب بيتـم تكفا والبالغ عــد سكانهـاحوالي اربعـة الاف نسمـة نشاط كبير في العمران وشق الطرق والبناء •

وللهستدروت نشاطاته الثقافية والتعليمية والرياضية ق ناديها بكفر قاسم • رحلة لشرم الشيخ التقيت مع الاخ عبد الجليل صرصور

سكرتير النادى وردا على استلة قال انه افتتحت في كفر قاســـم دورة موسيقية بأشراف الاستاذ سليم نبوقى حيث يقوم بتعليم الثسباب من عواة الموسيقي في التادي . وهذه الدورة تتجدد عرة كل ثلاثة اشهر والشياب في كفر قاسم يرغبون في

تعليم لغات اخرى بالإضافة الى اللغة العربية واللغة العبرية ٠٠ ونزولا عند رغبتهم فقد افتتحت دورة لتعليم اللغة الانكليزية تستغرق ثلاثة اشهر ويقوم بتعليمهم الاستاذ عبد الله درويش ابن القرية م

وافتتعت ايضا دورة للخياطةلفتيات كفر قاميم مدتها عشرة اشهر يتعلمن خلالها فنون الخياطة والتطريز .وتقوم بأرشادعن الانسة فاطمة قاسم ولطلبة الصف العاشر قام التادي الهستدروتي يفتح دورة للتمثيل تستمر ثلاثة اشهر ويشرف على هذه الدورة الاستاذان صالح بدير وعدنان عامر -الفريق الرياضي

وفريق هبوعيل كفر قاسم هسو الغريق الوحيد في منطقة المثلث الذي تمكن من الصعود الى الدرحة الثانية فى العام الماضى واحتل في هذه السنة الرتبة الرابعة والمتقدمة ٠٠ وبهذه المناسبة ستقام بعد ايام حفلة كبرى لاعضاء وانصار الفريق •

## متفجرات واجهزة توقيت يعثر عليها في دار المسلح المعتقل

علم آنه اثناء التفتيش الذي جري أمس في طولكرم في دار السلح الذي اعتقل يوم الثلاثاء الماضي في نتانيا وجات كميات من المتفجرات واجهزة توفيت • ويبدو ان السلح الذيالقي القبض عليه اثر الانفجار في الراحيض العامة في نتانيا كان يحاول القيام بالزيد من الاعمال التخريبية ٠

شفروليت ايميلا ١٩٦٢ محرك ونماذج جديدة ،تست، لسنة بسعر متهاود

الناصرة صيدلية معمر قرب كوبات حوليم تلفون رقم١٤٢٥٥ البيت تلفون ١٤٠٦٣ه تلفون في محل العمـــل عكسا 017770\3. صيدلية عكسا

## شارع بن عامي رقم ٣٥

قيادة منطقة الضفية الغربية

## ضابط القيادةللشؤون الداخلية مجلس التنظيم الاعملي

اعلان بشأن ايداع مشروع تنظيم هيكلي بشأن تحويسل منطقة سكن (ب) الى منطقة تجارية ـ رام الله • بموجب المواد ٢٤ (١) و٢٠ من قانون تنظيم المدن والقرى والإبنية رقم ٧٩

لسنة ١٩٦٦ (فيما يلى القانون) : اعلن بهذا بانه قد اودع في مكتب اللجنة المحلية لتنظيم الدن برامالله خارطة مشروع تنظيم هيكلي (تعديل)ورقم ٧٣/١ بشان تحويل منطقة سكن اب) الَّ منطقة تجارية في رامالله منعالمغطط الرفق به •

يعق لكل ذي شأن بأن يظلع على الشروع والمخطط الرفق به دون دفع أي مقابل وذلك في الايام التي يكون فيها الكتب اللجنة المعلية لتنظيهم المَدَنُ فِي رَامِ اللَّهِ ، مَفْتُوحًا لِمُراجِعَتِهُ الْجِمَهُورِ •

كل من له الحق في الاراضي او فسي الابنية او في الاملاك المتعلقة بالشروع المذكور اعلاه . يعق له ان يقسدم اعتراضه الى اللجنة العلية لتنظيم المن في رام الله خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة . ۱۸ حزیران ۱۹۷۲

ل سربنيك ضابط القيادة للشؤون الداخلية رئيس مجلس التنظيم الاعل

# المكذات الدُّمها

التقليلة تنتظر خلالها قيرار

أبر جرال رفائيل فساردي ،

العام لنطقة الفريية ،

تنتغابات لجالس الغرف لتجارية

في الضَّفَّة الغربية - بعد ان

للحلة الثالثة لدتها القانونية

" القراد الذي لم يعد سرا نعلته

. عمم على الحكام العسكريين في

يا الآرار كماسمعت وليبت من

الاوساط التجارية ، ينتسطر

أسميا بروح ايجابية وحساس

بروح عالية وتنافس شديد

ود الوقف جو من التسردد

وعدم التحمس الطاهيي

العقل على العاطقة السيجيافلة

رُ لد من الآن لخوض هذه العركة-

المساد الحالي هو يعكس للوقف الذي

ر ... خابات الجالس البلدية فسي

و منه الاول في شمالي الفيقة حيث

رحمة أرا ونتيجة للجهود التي بدلت

- اي واجبا وطنيا حتى من قبل

تند قدموا انفسهم للترشيست

--- من هذا الواقع • واقع بلدنا

ست ساد ب ان تتعود عليه يعقلتاو دوختا

عب - دارد تسارع تفر من السؤولين

· · ندن في الفيقة إلى السلـــطات

المراء والين اليها اجراء التقانات

- ٠٠٠ للفرف التجارية لتكون فعالة

🗝 👑 اعمالها ، على غرار تجاح تجرية

-- . اعلى عادتنا فقد رأينا في هذه

المستحين في زاويتـــنا

- - خاد - حوار - نفرا من السؤولين

-- -- والغبراء والتجار لنطسرح

م الم الم الم الله ال

مراحل مرت بنا والغرف

الرجال هستم

ومنهم من تغيب عـــن

لعمل في الخارج ، ومنه

العمل نتيجة طول هذه

المرابعة عزت سيع قرمان

وخلافات وقعت فيبعض

مبلة نتيجة الهاميات يسين

إن الخاصة • والغرفسة

في تابلس مفقود فيها

القانوني منذ الخامس

ن الله المتعلل المناصب

وان ۱۹۹۷ .

علمقرف التجارية ؟

المناه وأبكم بفكرة أجراء انتخابات

يه قومان : كلنا يعلم اله

لاختيار مجالس بلديةجدينة،

منه الانتخابات تيعا للقانون

الله ومما لا شك فيه الدالرؤساء

الله الاردنية في عمان والعكسب

الأعملترف بهم من المرعايا الابدنيين

الما<sup>ت</sup> على اثنها، دورة الغرف

في الضفة التر كانت قسسه

لا مائع في اجراء انتخابات

عمالي به وبعا انه قد عضت الآن

ين راقع عدد الله فاتا شخصيا

الله الله الله المانون التجاريسة

و المعالس المعالس المعالس

ب سپاسی نه الرق ۱۱ تی جرت هنا قبل شهرین، چنه الرق ۱۱

يت حرب الله تضمن اعتراف العكومسة الدوغ الله أوساء الا

إِنَّ وَاصَاءُ الْقَرَقُ الْجَسَدِيدَةِ .

سالح الواطنين مؤمنة -

العالم يقوم او سيقوم بمهام القرق

يد يعيش : بنش التقيس

الأخ قرمان عن انتهاء المساء الله الله التعارية مع فاقا لا

انما اللي يهعتي ويهم

ل الم حنا -- ان اوی تسسطووا

الجدد معترف بهم من قيسل

القائم بالضقة الفريية ،

عمم الله وفيزة جرت فالضفة القريبة سنا الانداد

التحاربة شهدتها الضفة

مد - البلدية البلدية ا

د مى حد الإسئلة التالية :

سرمانوا يتادون اقاطعتها وفسي

حرتنافلته الصحف والإذاعة -

على هسامش زيسارة

الثاني ١٩٧٠وهي تقيمالدليل

عل العلاقة الخاصة القاتمسة

بن موسكو ودمشق ـ علاقة قد

تواكيها تصريحات جميلسة

وعبارات في غاية الود ولكنها لا

يمكن ان توازن بميزان النسد

واذا امكن الحكم على الغاية مسن

الزيارة من الوفد المرافق فان البعثة

التي تصطعب الرئيس اسد تدل على

ائه يسعى الى الحصول على الزيد من

العونة المالية والاقتصادية والفنية ،

وهى ضرورية لتظام البعث السورى

الحاكم من اجل مشاريع تطويرية وفي

مقدمتها سد القرات - اما المونسية

المسكرية فهي واردة ايضا ولكن قلة

الخبرا، العسكريين في الوقد تدل على

أنَّ مِأَحَثَاتَ هَنْهُ الْعُونَةُ الْعُسْكُرِيةَ قَدْ

اجتازت مراحلها الاولية لنى زيارة

وزير الدفاع السوفياتي المارشــــال

غرېشكو لنعشق في اياد الماضي ، ولم

يبق سوى تنفيذ الطلبات التي قلعتها

سوريا بقدر ما تسمح السلطــــات

السوفياتية بتنفيلها • وبالطبع لا بد

ان تبعث اعود تتصل مباشرة بالعلاقات

السوفياتية - السورية ، وتربمسا

تعدثها الى أمور خارجية مثل تصفية

جو العلاقات بين النظامين البعثيين في

سوديا والعراق ، ومثل مسأليسة

الضباط السوريين الخمسة الوجودين

تعاون ايديولوجي

ومن الامور اكثى يتوقع ان تبحث

ايضا في هذه الزيارة التعاون العقائدي

ين حزب البعث السوري والعسزب

الشيوعي السوفياتي وذلك على غرار

التعاون الذى وضعت اسسه بين الحزب

الشبوعي السوفياتي والاتحادالاشتراكي

الممري ، سوى ان التعاون بن سوريا

وروسيا في هذا المضمار هو أتفسع

للبعثين منه للشيوعين الروس • فقد

ذكرت الانياء مؤخرا وقوع احتكاكات

بين البعثيين والشيوعيين في سوريا على

خلفية الجبهة القومية التي يعمسل

القريق اسد على اقامتها • ويمتقد

تنسيس تنظيم حزبى على تجزار التنظيم

سوريا في اتحاد الجمهوريات العربية،

بل كذلك افابة الحزب الشيوعــــى

السورى داخل هذه الجبهة، كما فعل

للرحوم عبد الناصر في حيثه عندمـــا

المتص الشيوعيين المريين هاخل الاتحاد

الاشتراكي للصري دغم انطواء ذلك على

احتمال تشاط تقويضي شاخل الإتحاد،

والى جائب الاذابة العلية يتردد

الاعتقاد بأن الفريق اسد يحاول بهذه

الاذابة ترضية الرئيس انور السادات

وخاصة العقيد معمر القلباق لاستثنائهما

سوريا حتى تحت اصرار القلطق من

عملية دمج الاتحاد الاشتراكي الصري

والاشتراكي الليبي وعزلها داخسل

الاتحاد بسبب وجود الشيوعيسسين

السورين بصغة كتلة داخل الجبهة

الوطنية السورية • ومن شأن التعاون

بن حزب البعث السوري والعسرب

الشيوعى السوفياتى ان يعزز مركسز

لا شك بأن اكثر احداث هـــنا

الاسبوع غرابة ووقعا في النفوس

كان الإعلان عن الإتصالات الماشهرة

الدائرة بين كوريا الشمالية والجنوبية

لتسوية نلشاكل العلقة بينهما ،

ولافابة رواسب عداء استمر اكثر من

خمس وعشرين سنة ٠ اتصالات مباشرة

خيم عليها جو من السرية التامة ،

جرت بعيدا عن عدسات وافـــــوا.

الصحف والتلفزيون ، وبعيدا عسن

الاوصياء والستشارين من بين النول

الكبرى ، فكان في ذلك عبرة . "كل

العبرة ، ويا حبذا لو اتخذت تبراسا

لا ترمز اليه من نضوج فكسسري

وسياسي وقومي - فالعبرة اولا وقبل

كل شي. . تبعت من اثبات ان العدا،

لا يمكن أن يكون ابديا بين الشعوب.

رغم خلافات الماضي ، وزغم الحروب

والقنحايا ومثما كتجدها والميرة

والقسطيا ومنعا لثجديها مروالعبرة

كذلك ، تكمن في أنه لا يوجد خلاف.

مهما استعصى حلّه في باديء الأمر ،

لا يمكن معالجته بالمساومات ومراعاة

مصالع اطرافه المعنية ، قبل استفعال

مضاعفاته • وأن الامر يتطلب بالدرجة

في أسر أسرائيل •

ويغداد . وبعد العلاقات الدبلوماسية

التي اقامها الانحاد السوفياتي مسم

اتحاد الامارات العربية ومطالبتسسه

بقواعد بحرية في تلك الدولة • ومن

هنا فان زيارة الرئيس السوري للاتحاد

السوفياتي تعتبر تأكيدا للنفسسوذ

السوفياتي مقابل النشاث الامريكي .

معاهدة صداقة وتعاون ؟

والسؤال الذي لا بد من طرحه ازاء

عنه اثريارة هو : هل ستعقد بسين

الاتحاد السوفياتي وسوريا معاعساة

صداقة وتعاون عن غرار المعاعدنيين

البقية على س ٧

يسترك في الحوار كل من : السيد عزت سبع قرمان

الاستاذ خالد يعيش السيد فتحى الددو السيد توفيق نزار النجار التجارية ازاء الاقتصاد الوطني ...

فاذا كانت الانتغابات البديدة والتسي

تتوي السلطات اجراءها كفيلة يسسد الشغرات ، وبالتالي تمكن هذه القرف من اداء رسالتها على احسن وجه .. فليكن ذلك -السيد الدو : بالسبة لي فانا لا اعادض في كلام الاخ قرمان والإخ يعش واتفق معهما في وجهة النظير واجراء الانتخابات ما دامت السلطان مصره على ذلك ٠٠ مع احتفاظي فـــــي

التفكير بخوض هذه العركة السيد النجار: إنا اتفق مع الاح يعيش في مضمون وجـــوهر رده واقول ان فكرة اجراء الانتخابات فكرة صحيحة ، واعتقد انها موجودة منذ مدة ليست بالقمرة ، ون الطالبة باجسراء الأنتغابات ليست ليود فكرة اجسراء انتغابات بحد ذاتها ولكن لان مصلحة البلد في الوقت العاضر تنطلب وجود هيئة تجارية على مستوى السؤوليــة وبكلعل تصابها القاتوتي -

عمرة : الاحسط أن الاراء انفقت على صسرورة اجسراء الانتخابات المنتظرة ما دامت تهدف الى خدمة البلد في ظروفه



السيد فتحي محمود الددو

الاقتصادية التحارية الحالية • وما دام الجواب موحدا فيالروح والنص دعونا ايها الاخوة نعود الى الوراء قليلا لنسالكم: هل تمكنت الغرف التجارية الحالية من اداء رسالتها على اكمل وجه وخاصة منذ الخامس مبسن حزيران ١٩٦٧ ٠ ...

قرمان : حسب اعتقادي انه من سنة ١٩٦٥ لقاية ١٩٦٧. قامت القرف التحارية بجميع ما هو مطلوب منها الخدمة مصالح التجار في الملكة ،ويرجع ذلك لانها كانت مرتبطة جميعها يمكتب اتعاد الغرف التجارية • ويضي هذا الاتحاد مجلسا تنفيديا اعلى لتأمين تقارب وجهات نظر القرف التجارية من جهة ، والسلطات السؤولة من جهسة اخرى - اما يعد سنة ١٩٦٧ فحسب اعتقادي انه اصبحت لكل غرفة تجارية ق الفيفة ظروف وامكائيات خاصة تحاول استغلالها على اكمل وجه تعدمة الاسرة

التجارية في ذاك البلد -يعيش : إن ردي على هذا السؤال يختلف تماما عن رد الاخ ايو السبع، واستطيع القول فيه ان الغرف التجارية الحالية نجعت ال حد كبير في خدسة مصالح اعضائهاكها تجح التجارالاعضاء وخاصة كيار التجار ، من الحصول على ايرادات اوفر وخصوصا في الستسين الاحيرتين من سنوات الاحتلال ٠٠ بالرغم من الظروف الاقتصادية الجديدة - وكان للقوائين الغاصة التي سنتها السلطات كوسيلة لتشجيع التصدير وخاصة ال الضفة الشرقية ، اثر ايجابي عسلي التواحي الاقتصادية ويضورة خاصة في

المحالات الزراعية ولكن لم تقلع هلم الغرفة في اقتاع السلطات يتعديل القوائين والانظمة الخاصة بغرض الجعارك والرسسوم والضرائب الباهظة إلتي كافت لها ولا يزال دور كبير في رفع السنوى العبام للاسعار ، وفي خفض الستوياتالعيشية وخاصة بالتسبة للوي النخل العدود

للغارج والحد من استياد يضائبسم من تلوظفين • اللحو : رغم القروف التسنى يضائع ثمن في غنى عنها في وقتنسا تعيشها القبقة القربية قامت القرف والله المعامل من قبل الفرق التجاوية فيها بشاكات بخطافسية. الحاضرة واذا كرم الاس استستراد

دثيس غرفة تجارة رامالله وعضواتحاد الغرفة التجارية والمجلسسس

دئيس القرفة التجارية في طولكرم وعضو المجلس البلدي فيها جامعي وتاجر في ثابلس



ترى ان من واجبها ايضا العمل عهلي رفع الستوى الاقتصادي والستجاري الخاصة بالرسوم الجمركية والفرائب تعمل على الحد من ارتفاع فيتكالف

به على ضوء التطورات الاقتصاديـــة

التعلية والعالية • الظروف الاقتصادية الحالية ؟

يعيش : ائني اهيب بالتجهار ابتاء هذا البلد وأعضاء الغرفسيسة التجارية مسواء تمسست الإنتغابان الجديدة او لم تتم الى الشاركـــة الفعلية في تذليل للصاعب العيشيــة للمواطن العربي في الضفة مشاركة ايجابية في خدمة الصلحة العامة -

اللحو : بن نصيحتى للنساجر ان يولى الشاريع العشاعية اكبر عثاية ، وان يقوم تعاون بين عدد من التسجار لاقامة مشاريع صناعية كبيرة .

النجار: أن يسمى التاجر دائما لتطوير تجارته وتحسينها في ضميمو، المسلحة العامة ، وان يتجنب استفلال الظروف للاضرار بمصلحة الواطنسين وزملائه من التجار ، او بمعنى اخر ان يغيد مجتمعه ويستغيد ضمن الحق والقائون وعدم الاستفلال ، مع تامين البقية على من ٧

اجرى الحواد واعده للنشر \_ محمد عمره\_

الغبير الاقتصادي المروف

السيد توفيق نزار النجار

منتجات الضغة ، وسافر وفد يمثل

الغرف الى القاهرة وحقق نتائج حالت

دون اطباق الغناق على التاجسر او

التُتحاد : ردا على هذا السؤالفائتي

اعارض فيه الاح فتعى واستطيع ان

ُبِنَ أَنَّ الْغُرِفُ الْتُجَارِيَةُ فِي الْفُغْسِيةُ

وخاصة غرفة نابلس التي تعنينا بصفة

مباشرة لم تستطع تادية رسالتــها

وخاصة بعد حرب حزيران سنة ١٩٦٧

لاسباب كثيرة في مقدمتها غياب رئيسها

ومعظم اعضائها يصفة مستمرة ، ممسا

افقد اجتماعاتها الصغة القانونية وبللك

كانت عاجزة عن مواجهة او حل اية

مشاكل تواحه للواطنين والتحار فيها

يختص بواچياتها ، مع العلم بانغرفة.

تجارة تايلس حسب معلوماتي كانت

مرجعا لجميع الغرف في البلاد ، وهناك

بعض الاعضاء يتنافسون متفردين لخدمة

الفرفة • واديد ان اضرب مثلا على

عدم فعالية الغرفة مها حصل ويحصل

دائما عن بشاكل مع التجار ولا يجدون

من يستمع اليهم • فمثلا هناك تاجر

من نابلس استورد كمية من اللحسم

للعلب بموجب رخصة استراد رسمية

ودفع الرسوم القانونية الطسلوية •

وبعد يومن من وصولها للخازن

حضر موفقو الجمادك واستولوا على

اليضاعة من المخازن - ومفى على هذا

الحادث ما يقارب السنة شهور مماادي

لل تلف البضاعة ولم يتمكن مسسن

استردادها على الرغم من مراجعاتسه

الستمرة للجمارك ولجميع الدوائسر

المعنية بالامر وتوكيل اثنين منافعامين

لهذه الفاية - وقس على ذلك يا اخ

فتحى الكثير من الشاكل اليوميسسة

الماثلة التي تواجه التجار وقسد

غربت علا المثل أمل السؤولسيين

يستجيبون لحل مثل هذه الشاكل التي

عمرة : الواقع ان الاجويـة

كان فيها نوع من السدفاع

والتبرير من قبل الاخ قرمان

والاخ الدو وانتقاد من قبل

الاخ يعيش وهجوم على غرفة

نايلس من الاخ النجار ولااعتقد

انه هجوم شخصی حیث دعمه

الاجوية استطيع ان اســـال

حضراتكم الآن : ما هي الرسالة

التي يجب ان تضطلع بهاالغرف

التحاربة اراء الاقتصاد العربي

بها القوف في الوقت الحاضر عىتشجيع

الاسرة التجارية على تصدير بضائعها

في الضفة القربية

تَفر كثيرا بمصلحة المواطنين •

واتصالات متعددة مع السلطات هناومع النول العربية في الخارج وحققت كل ما تستطيع تحقيقه من انجازات تهم التي نحن نصدر لها بضائعنا . الواطنين في الضفة • مثال ذلــــك الاستبراد من الخارج باللــــــية الاسرائيلية ، ووضعت حدا لاستغلال



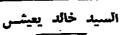
اللدو : إن الرسالة التي يجب على القرف التضطلع بهايمكن ايعازها بالعمل على تنمية الاقتصاد القومسي وتطوير الصناعة في البلاد ليعم الرخاء-النجار : ق ضو، القيروف الحاضرة والاوضاع الحالية فان عسلي القرف ان تلاحظ باستمراد القوانين ائتى تصدر تباعا وتسعى لحسيل المساكل التجارية الختلفة وتسعي لرفع الستوى النجاري في الضغيسة بشتى الوسائل ، وان تكون القدوة عنه الغرف ان تسعى جاهدة لعماية الاقتصاد العربي في الضفة والتهوض

عميرة : ئي سؤال اخــــير قرمان : الثعاون مع الفسسرف

قرهان : من الواجبات التي تقوم تتتج محليا ، وكذلك الحد عن استراد

بضائع فانه من واجب الغرف الانشجع استيراد البضائع من البلاد العربيسا

بعض الاصتاف المستوردة • كما دايت الغرف على وقسم حد لتصرفات سفس موظفي الجمارك على الجسور التي لو بقيت على حالها له دخل عنا العسد الكبير من الزوار والذين هم في ظرفنا الحاضر عنصر هام لتشيط الحركسة التجارية في الضفة • كما ان مكتب الغرف بالضفة عالج عملية مقاطعسة



يعيش : يغطي من يظن رسالة الفرف التجارية مقتصرة عملي خددة مصالح اعضائها من التحار ،هذه الخدمات التمثلة فالدفاع عنعصالح معادلاتهم في الاستيراد والتصدير .وحل المنازعات بينهم ، وتزويدهم بالملومات الكافية لتطوير الملاقة بن التسجارة الداخلية والخارجية الى غير ذلك من الامور اتخاصة بهم • فالغرف التجارية للبلدة ، والاخد بالحسبان الالتغيرات التى قد تطرا على مستوي تكاليسف المعيشية والستويات لجميع الفئسات الوطنية وهلا يتطلب قيام الغييرف التجارية بمناقشة مشاريع القوانسين او القوائين التي سنتها السلطات لتحول الْعيشة ، او انْخْفَاض في الْستويات

اليكم وهو: ما هي نصيحتكم للتاجر يصورة عامية اذاء التجارية التي تقدم لمجميع المساعدات التي تدخل في نطاق الاستسيراد والتصدير والقبول بربح معسقول للحد من ارتفاع الإسمار التي تلاحظها يوميا ، وتشجيعه على تصدير منتوجات الضفة الصناعية والزراعية لتعود على عدا البلد بالثغم وتحمين وضعميه الاقتصادي ، والتركيز على ادتفاع نسبة البضائم الصدرة والعد من الاستيران وذلك حتى نحول دون تدعور اقتصلاى

حديث مع رئيس البلدية

الفريق حافظ الاسد للاتحاد السوفياتي

الاتحاد السوفياتي العالم على انه مستعد

للتضحية بالشيوعيين الحليين او الس

ATTECHNICATION OF THE POST OF

تقلم: مسراقست

يهم في سبيل حفظ مصالحه والتناور

احتكاك بين النفوذ السوفياتي

والامريكي

اسد للاتحاد السوفياتي دون النظر الي

ما يحدث من حواليها في المُتطقّة · اذ

ولا يمكن التحدث عن زبارة الرئيس

داخل استراتيجيته العالية ٠

السوريين العارضين • وقد عسود | وجودها ونغوذها في المنطقة • وقد قام

أيس من قبيل الصدف انها حدثت في في تلك النطقة بعد معاهدة الصداقة

وقت اخذت فيه الولايات المتعدة تؤكد والتعاون التي عقدت بين موسسكو

الريارات القممية التي يقوم بهارؤساء الدول لا يمكن اعتبارهاعادية ، ولا يمكن انينظر اليها كما ينظر الى سائر الزيارات .مهما تكررت ، ولا تستثني منذلك الزيارة التي يقوم بــها حاليا رئيس الجمهوريةالسوريةالفريق حافظ اسد للاتعسادالسوفياتي،وهي الزيارة الثانية التي يقوم بها الرئيس السوري لوسكو منذ ان تولى مقاليسدالحكم فعلا في بلاده في تشريس

> انها بلدة الزيتون ومشمشــــ مالسكاوى، الشهود ! البلدة الجلية ذات المناظر الخلابة والطقس المتاز . يبلغ عند سكانها ٦٠٠٠ مقيم ونعو الف لاجي. . بينها يبلغ عدد ابنائها الذين عاجروا . منذ عام ١٨٧٥ . الى جمهوريات اهركا الوسطى والجنوبية

تعو ۲۰۰۰ره۲ نسهة ۰ هذه هي قصة بيت جالا وقصة احد ابنائها اليردة ، عمل وضحى الكثر . منذ عظلم العقد الرابع من هذا القرن. من اجل النهوض ببلدته • انها قصة السيد فرج الاعرج دئيس بلديتهسا

وك ابو جورج عام ١٩١٥ ، الابن الأكبر لعائلة من اللاكن واصحسان الكروم • كانت دراسته الابتدائية في مسقط داسه ثم انتقل الى مدرسة والمطران بالدينة القنسة حبث تغرج منها عام ۱۹۳۳ و بالرغم من ان طلوضة، في تلك الحقبة من الدهـسر كدى الشيان العرب المقفن كانست تقفى بوجوب الانغراط في مسلك التوظيف. ، فأنه آثر العمل الحر واقام شروعا كتربية الدواجن في اداة والله ، بعد ان حصل على التدريب اللادّم في مزرعة الحكومة بالقرب من مدئة عكا

هرت السنوات واصبحت تربيسة الدواجن غر رابعة ، واحد الشاب البت جالى يعمل مع اخيه في استراد الاحذية اللبثانية وبعها في محلهما فى القدس ،

فی عام ۱۹۶۶ رشح مایو جورج، تفسه للمرة الاول للانتخابات البلدية بهستنظ راسه ، وكان المحلس مؤلفا اذ ذاك من سبعة اعضاء • وكانست الانتخابات في بيت جالا ، ولا تؤال . تجرى على اساس ،التارات، • وهنالك في البلدة خمس حارات ، أما العارة التي رشح صاحينا نفسه عنها فكانت تسمى دحارة الكثيسء نسبة السي كنيسة هاد نيقولوس، القريبة مسن داد آل الاعرج •

يقول السيد فرح ، وهو بتذكر تنك الايام البعيدة قبل نحو ثلاثين حافظ اسد في سياسته تجاه الشيوعين أعاما : «ان سبب ترشيحي لنفس كان

الحلول الواقعية النطقية •

عدائله الضفة الغربية الى مملكته حبي الجم لمسقط راسي - وكنت خلال زيارة قصيرة الى اوروبا قد وقفت على وفى فترة الانتقال ، التى دامت نحو أمور كثيرة تتعلق بكيفية تطوير المنن

وزير خارجية الولايات المتعدة ولبام

روجرز بزيارة لليمن والكويسست

والبحرين وصاحب تلك الزيسارة

تجديد اليمن علاقاتها الدبلوماسية مم

الولايات المتعدة ، وتصريح الرئيس

السودائي اللواء جعفر نميري بسنان

بلاده تنظر هي الاخرى في أمكانيـــة

ىضاف الى ذلك ان زيارة الوزير

الامريكي بحد ذاتها لمنطقة الخليج ثدل

على عزم الولايات المتحدة على عدم ترك

الحبل على القارب للاتحاد السوفياتي

تجدید علاقاتها مع أمیرکا •

من فلسطين ، وقرد سكان بيت جالا بقلم: جدعون ويكرت العصرية ، فِاقتنعت على اثرها بوجوب التضعية في سببل دفع مستوى بلدتي، البلدية مرتبات شهرية وزودتهـــم ٠٠٠ وبعد ان فاذ يعنسوية المجلس ببذلات خاصة يهم ٠ ساهم في تحقيق مشروع بنا، مدرسة بعد ال أمضى ابو جورج عاما مع

اقاعة محامية، خاصة لبلدنهم تفسوم باعمال الشرطة وحفظ الامن • وكانت القوة مؤلفة من ٦٠ ثقرا صرفت لهم

عام . سادت الغوضي المنطقة الجنوبية



رئيس البلدية والسيدة عقيلته

كانوية اولى للبنين في بيت جالا ، بينما اخوته في هوندوراس الادركية عاد الى مسقط راسه ، وفي عام ١٩٥٩ رشيح كرست زوجته نفسها في الوقت ذاته نقسه مرة مرابعة، للانتخابات البلدية للعمل الخيري في بلدتها وكانت بين عن ،حادة الكثيس، • وكان على راس سيدات بيت جالا اللواتى اسسسن كتلة انتخابية مؤلفة من ٨ مرنسمين مجمعية رعاية الطفلء • فاذ ستة منهم • وبالرغم من نيسل لقد بقى فرج الاعسرج عفسوا الكتلة غالبية القاعد في الجلس البلدي البلدية خلال ثلاث دورات متتالية الجديد ، فقد دفضت السلطسمات الاردئية تعييته رئيسا تلمجلس ،

واصبح في المرحلة الاخيرة ، في عطلم العقد الخامس ، ثائبا لرئيس البلدية بسبب وسايات كاذبة صادرة عسن وعضوا في لجنتي المعارف والتنظيم منافسيه - واستقال دل الاثر احتجاجا أما في عام ١٩٤٦ فقد كان مسمى ضد عذا الظلم • مؤسسى مشركة مصايف بيت جالاء على اثر ذلك ترك مسقط راسه مرة التي بلغ راسمالها التأسيسي نحبو ثانية الى هندوراس الوطن الثاني، ٠٠٠ره٢ چنيه والتي انشأت ،فندق لالاف من البيت جالين حيث بقى سنة الإفريست، على مراس، بيت جالا • اعوام يعمل في التجارة حتى عاد الي دارت الايام دورتها وانتهى الانتدان البلاد عام ١٩٦٦ ، ولكنه أنر ان يعيش البريطائي وحلت محله الادارة المرية العسكرية ، قبل ان يضم الملسك

متقاعدا .. يرتزق من وارداته وادلاكه أنم چا، دبيع هذا العام حيث كان من ازائل ابناء بلدته في ترسيح نفسه للائتخابات الجديدة . الاولى تحــت الاحتلال الاسرائيلي . بينما كان معظم السكان لا يزالون يترددون ازا، عذه الانتخابات ، وهل يجب الاستراد فيهة ام مقاطعتها • ويقول السيد فرح في عنا الصلد : منذ عام ١٩٤٤ حيثها دخلت الجلس البلدي للمرة الاولى ولغاية اليوم عندما دخلته للمسسرة الرابعة على راس كتلة من سيستذ هرشحين ، فائتى اعمل لصلحة بلدتي واضحى من اجلها ، وانثى مفتنع بأن كل انتخابات تنطوي على خدمة للسكان الذين يرغبون ف رؤية وجوه جديدة

تتسلم الاعور في عدينتهم - وفعلا فقد

ضمت كتلتى وجوها جديدة كليا . باستثناء مرسح واحد ثم يفيف قائلا : القد جـــرت الانتخابات البلدية الاخرة بنزاعة تامة ولم يجر اي تدخل دهما كان من قبل السلطات ، كما وان تعين رؤساء البلدية جاء بطريقه ديموقراطية تزيهة منة باللة • وقد اشترك في بيت جالا ما يزيد على ٩٣ بالمائة من اصحاب حق الانتخاب في عملية التصويت ، بحیت نستطیع ان نقول ان الدین لم يشتركوا كانوا اما غانين عن البلاد الا يعاثرت الرض الذي اعجزهم عن الحضود الى صناديق الافتراع ، سنها لم تزد نسبة اتناخبين في العسيد

السابق عن ۲۰ او ۷۰ مالالة .

البقية على ص ٧

وضيع اللاحرب واللاسلام ٠٠٠ تلتثم العروح وتهدا الشاعر ، ومن خلال عشرات السنين ، وهو الشعب

بقلم: عبد الحميد أبو النور

الإلااني . تحول الى الحليف والصديق في النصف الثاني من القرن العشرين. والحليف السياسي والعقائدي للاتحاد السوفياتي ، وهو المين الشعبية ، أصيح في السنوات الاخيرة العو الذي لا بند من تركبر الطاقات العسكرية

والحقيقة ان اوضاع الشرق الاوسط التفاؤل بعض الشيء • فوضــــع اللاحرب واللاسلام ، بالرغم تعاسته ومآسيه المادية والمغوية ، يوفسس الظروف الملائمة للتفكير في المستقبل الطلاقا من تحليل الماضي - لقد بدات بوادر كثيرة تتحدث عن افكار اختمرت في النفوس في هذه الفترة بالذات التي سكتت فيها المافع ، افكار ناضجة يشأن تعليل دور الدول الكبسرى ومصالحها في المنطقة ، أفكار عسسن التعايش ، عن الصالحة ، عن الاخذ والعطاء شأن التنازلات والساومات . واؤا صحت التقدرات بهذا الصدو

ثم يمكن تحكيم العقل والبحث عسن هنه الإيام ، تبعث علميا ومنطفيا على

خمن يعلم فقد تكون ، بسبب وضع

الا أن اهم العبر التي يمكــــن استخلاصها من هذا الموضوع ، هي أن شمين صغيرين . هما في العقيقة من أصل واحد ، وجدا مصلحتهما تقضى الإبتعاد عن وساطة الدول الكبرى • فانتعدا عن الصبن الشعبية والولايات التحدة والاتحاد السوفياتي لدى بحث خضاياهما الحيوبة ولا يستبعد ان يكون هذا الابتعاد عن وصايات الدول \$تكبرى ، قد جاء محاكاة للنول الكبرى مالذات ، فلا ثبك ان الاتصيبالات الباشرة على اعلى المستويات يسسبن العيالقة الثلانة في العالم خلال الإنتهر الإخرة ، قد بدأت تؤتى ثمارها على مستوى الدول الصغيرة في العالم في كل ما يتعلق بمنطق التباحسست والنفاوض وحقن النماء ودرء خطر الحرب . وايجاد العلول الثل بدون استخدام السلاح . فمن العروف مثلا، ان العلاقات بين الدول والشعوب لمر يفترات مختلفة من الد والجزر ، من

الارئى الصبر والمثابرة ، وامتحسان.

النعاون والتباعد ، من التحالم . في منطلم . في منطلم . أساليب العالجة ومرور الوقت ال أن والنفاصي • فعنو فرنسا التقليدي الطريق الصحيحة -

هلذا من الاصل



# قصيدتان لمؤسد سسؤال طفسل يسرىء

ٹهاوت فی الدجی تُنهیب فحاکست۔ لوادع اسیسف عنسد انتفیسسا فقال ابني الصغير وقسند رآهساء تسافط في المسندى عبس القفساء اليس الله يا ابتسى مقيم ــــا باعلى قبة الفلــك المفـــ اثن أفلا يصاب ببعض سُهــــب اذ: ما قــــام يمشــــى في الفضاء فقلت له بنى اللــــه يــــاوى سماء فــــوق انجمــه الوفــــا، وان حسو قد تنساذل ذات يسوم الى دنيا التجسسوم بكبريسسسا، يخنف اليه جبريسسل فيقفسى عشيئتسه المحستمة القفسسسا فيحمله عسل عسسرش كبسسير يعسر بنه الزميان بسبلا اثقضا اذا جبريل كلسسسف عنه امرا ينفسله كبسسف ذي مفسسا، عر الخسلاق يفرع كـل حسى اليســه فـى الصباح وفي المسا.

زمسن دميسم الوجسه

فيسه جزاء قد قامست ننيه عسل الشبسال ويثيب احساني بثبر كال مفتسول السبسال وللنا فلست بأي شسىء في حياتسي بالبالسي أعيا عسن الطيران اذ انى الكبل بالحبسسال وتمر بسى ساعات ايامى ثقالا كالجسسسال وعلى فؤادي من اذى الدنيا غشاء مسمن نبسسال يا أمة سارت على طسرق الضلالسسة والوبسال ورجالها رقصوا على شفا الانتهان والاختيال أطفأ لك الدهر الذبالة في مضيئسات الذبسسال لا تنكروني ان غدوت من الحياة كسيف بسسال وشربت للنسيان كأس الغمر بل كاس الخبسال وهتفت : لا استيقظت من بحران سكري، لا ابالي ، سيان عندي ان اعيش وان اءوت فلا ابالسيي

من الفنون التي على بها العسبوب القدامي ويرعوا فيها وانتجوا كان الشعر • عدم حقيقة لا ريب فيها فقدوجد الشعر عندهم ترية خصبة ينمو فيها . تنتشر فيها جنوده وتتعبق ،وتسمق قمته الى السماء حتى تطـال النجوم • وبما ان الشعر نتاج شعوروخيال ، لهذا فهو مرآة للمجتمع بل جز، من كيانه وعصب من اعصابه وفالمتطلع الى الشعر العربي ولا سيمما الجاهلي منه تبهره مواضيعه العديدةواغراضه الجمة ، على أن القالب اللتي سبكت به تلك المواضيع والاغرافرواحد ومتشابه تقريبا -

ومن الموضوعات اكتى تناولها الشعرالعربي الجاهلي والاسلامي موضسوع العذل والليم . فقد احتل هذاالوضوع حيرًا كبيرا ومكاتا باددًا في معلقسات الشعراء وقصائدهم •

ومن الاغراض التي طرق فيهاالشاعرالدرس باب العدَّل واللوم - اللغُّر -فالشاعر عندما يفغر بقومه وشجاعتهم،أو بكرمه وأقدامه وحبه للهو واللملات والخمر والتغني بجمال النساء ، لايعدم من يعدله على ذلك لافراطه فيما احب ، ومن هنا نجد ان الشاعريتحدثعن العذل واللوم في مناسبة عامة تهم القبيلة او في مناسبة خاصة تتعلق بموحده •

ومها لا جدال فيه أن الكرم هو احدالثل العليا التي تغني بها العربي واحدى القيم الانسانية التي صبت اليها نفسهوعمل لكي تسود الجنمع ، فما من عجب اللا كان يفرد لها مكانا بارزاوعتها ينفق - تأبط شرا - عالمه ويتلفه في سبيل الكرم يؤمن ان هذاالسبيل هو الذي يكسب صاحبـــه الشهرة والجد والخلود ، واذا كانالمال يتلف ويلقد فأن المجد والخلود باقيان ابدا ، وهذه العقيدة عي التقطةالتي يرتكز عليها دفاع الساعر أعام من وقف يلومه ويعدله فهو يقول :

مل من لعدالة خدالة أشب

حرق باللوم جلدي أي تحراق عاذلتي ان بعض اللوم معنفة وهل متاع وان ابقيته بساق

انی زعیم لئن لم تترکوا عذلی أن يسأل الحي عني أهل آفاق

ونجد نفس الإيمان والدفاع عند ـ المجتل السعدي ـ.. فهو يسخر معن يلومه مدعيا أن الخلود انما يضمنه الثراء ، ويفتد هذا الزعم مؤكدا ان البذل هو الذي يضمن الغلبود ، فاستمع اليه وهو يتشد :

وتقول عاذلتسي وليس لها يغسر ولاما بعنه علم

# ان الثراء هيو الخلود وا ن الرء يكرب يومه العسام

# شعر العسذل واللسوم عنسسد العسرب

أما .. قو الأصبع المعواني .. فصارًال يتلف المال في صبيل الكرم وأقراء. الضيف وما انقك يغير على الاعداويبلى معاربتهم بلاد حشنا ولم تمتعسمه الشيغوخة من ممارسة ما تعود منسدالصغر - وهو يخاطب صاحبيه لاتميه بلهجة التعالى عنهما الذي لا يشق تعفياد. :

انكمسا صاحبي لن تلعسا لومي ، ومهما أضع فلن تسعا

فقد فغر الشاعر كما اشرئا بحبه للغمر ومعاقرتها وهو لا يعبأ بمسط يقوله العدال فمتمم بن نويرة يخاطب لاثميه ويقول :

ولقد سيقت العاذلات بشريه ريا وراووقسي عظيم متسرع

لما عنترة بن شداد فقد ابتاع كلما عند التاجر من خمر وهو يود عل لائميه ويقول أن عنا من صفات حلمى الحقيقة :

فوقفست فيها ناقتي وكأنهسا فدن لاقضى حاجسة المتلسوم

ريذ يداه بالقسداح اذا شتسا هناك غايات التجار ملسوم

فمنترة اشبه ما يكون بمن يدبع اللافتات عن محال بيع الخمرلكي يحتكر هو الخمر لتفسه دون غيره -

العب والتجدة والخمر هي الاقانيمالثلاثة عند طرفة بن العبد وهو مستعد أن يموت من اجلها غر آسف على شيولا مصغيا لكلام اللائمين واقما متحديا لهم ، فلتنصت اليه وهو يتشد :

ألا ايهذا اللائمسي احضر الوغسي وأن أشهد اللذات هل انت مخلني

يكوم وما أدرى علام يلومني كما لامسى في الحسى قرط بن معبد

ومن المع ما قبل في حب الخمسروالرد على اللائمين والعذال ما قاله ابو نواس ، ولا يأس ان نستشهد يما قالمشاعر عباسي :

دع عنك لومي فان اللوماغراء وداوني بالتي كانت هي الساء

صفراء لا تنزل الاحزان ساحتها لو مسها حجير مسته سراء

وهكلنا فأن الخمر عند ابي نواسهي النواء الشاقي - ولكن مسلم بن الوليد يقول لو أن لائميه فاقوا طعمالخمر لتمتعوا كثيرا ولما لاعوه على ذلك

سالمت عدالسي فأبسوا بالرضا مئى وكثبت احسارت العسلالا

وفي موضع اخر يثير مسلم بنالوليتعوضوع الحب وتعنيف العلال له عل ذلك وتكنه يريد أن يغرج كرب الحبويطفي، ندر العب المتقدة في صدره بعا ينقته من شعر فيخاطب صاحبيه قائلا:

يا عادلي كفا فاننس معمسود اكثرتميا تفنيسدي لو ينفع التنفيد فنصحبه مسردود من لام في هواها

ومن اطرف ما قبل في شرب الخبرما جاء على أسان النساء ، فعيلة بنت عبيد بن خالد زوج محجن دهبت اليسوق عكاظ حيث اوفدها زوجها محجن لتبيع السمن ، وقد ذهبت براحلتيزوبابن اخي زوجها ، فمسسا فعلت في عكاظ ؟ لقد باعث السمن والراحلتينوابن اخي ذوجها لتبتاع الغمر كشربه على للة ونسمعها تذكر ذلك بصرتومرارة:

شربت براحلتي محجين

فيا ويلتسى محجسن قاتلي وبابسن اخيسه على لسلة ولير احتفل عبال العبادل

وعندما يمدح جرير عبد فللك بزمروان، بتحدث عن أوم اللالمات له عتدما يحب ويشرب مع انه قد شاخوعاله الشيب ، ولن يكف اللائمون عن لومه حتى يمتطي صهوة الجمل السريعويسل سيفه اللامع ، فأسمعه يقول :

تقول العاذلات اعسلاك شيب! أهذا الشبيب يمنعني مرامسي ؟

سيكفيك العمسواذل ارجسي هجسان اللون كالفرد الليساح

وعندما يسقط الساعر القارس عبديقوث الحارثي في أسر اعداله في يوم الكلاب يعاتب قومه الذين خذلوه ،وقد كان بامكانه ان يفعل ما فعلوه الا ان شرفه أبي عليه ذلك - وقد اثر الله يؤسر ويقتل وهو عزيز كريم على ال يهرب وينجو وهو جبان. قومه يلومونه على انه لم يهرب وهو يعاتبهم قائلا :

ألا لا تلومانسي كفي اللسوم ما بيا وما لكما في اللوم خر ولا ليسا

آلم تعلمها أن الملامهة نفعهها قليل ، وما لومي اخي من شماليا

جزى الله قومسي بالكلاب ملامسة صريحهم والاخريسان الواليسا

ولو شئت نجتني من الخيل نهدة ترى خلفها الحو الحياد تواليسا

ويفخر ربيعة بن مقروم بشجاعة قومه ونجدتهم فلضعيف الظلوم موهو في باب فخره بقومه يأبي أن يمسس بالضعيف الطلوم اللي يهب هووقومه لنجدته ويربأ بنفسه ان يلومه :

وما ان لاوئبها أن أعسد

مآثر قومسي ولا أن ألومسا

ولثلا يتعرض قوم بشامة بن الغدير للوم الذ تبجعوا بشجاعتهم واستهانوا يخصمهم يخاطب الشاعر قومه بني سهم بن مرة فائلا : ُ

لتلاومسن على الواطسن أن

لا تخلطوا الاعطساء بالنسع كها أن اتلاف المال عن مفرة كان سببا للوم كذلك كانت قلة ذات اليد

سبيا لذلك - والراد بن منقد يعين ان اعمال الرء وصفاته وحسبه ، هسي الميزان الذي يزان فيه لاماله وحسبه ويرد على ام الغنابس التي تلومسه

غلت ام الخناسس اي عصسر تعاتنا فقلت لها درينا

فتلك لنا غنسي والاجر بساق فغضس بعض لومسك ياظعينا

وفي مناسبة مشابهة يخاطب الشاعرعمران بن حطان ظر بن العارث الكلابي عندما حقره ولاده :

# الاسلوب القصصى واثره في النثر العربي

يعد الاسلوب القصصى من اعظمم أ الى اللغة العربية تناوله الناس •وكتبوا، انواع التشر في الكتابة الادبية عناء جميع الامم ، ولكن ادباء العرب لــم بعثوا بتلوين هذا الاسلوب الا في العصر العباسى ٠ اذ لم يكن للقصص اثر يذكر في عصود اللغة العربية قبل دُلك • فمعظم القصيص التي كانت قبل ذلك ليست مكتوبة باسلوب ادبي منهق • وليست مدونة بطريقة واحدة ولا مكتوبة بقلم كاتب واحد و بل رواها الرواة . وغيروا بدلوا فيها ، مثل قصص الزباء ، وحروب العرب واخبار الجن فلا يعد عدا من الاساليب الادبية لان النصص الادبية الفنية لا بد ان تكون منبعثة من الرويه وكاد الفكر ، وان یکون اثر انکاتب وشخصیته ظاهرين ظهورا تاما فيها بحيث تنسب

> على ان الاسلوب القصصي ظهر في الادب العربي منذ ظهور القران الكريم ، فقة جاء القران الكريم بكثير مسن القصص التي تحسب من نماذج الكتابة البليغة ، واساليبها الفنية البديعة ، كقصص فرعون وموسى وابراهيسم ويوسف وعيسى ومريم وغيرهم الكن لم ينسج على منوالها احد من الكتاب لان الادباء وثقاد الادب لم يرشدوا الكتاب الى هذا النوع من الكتابسة الفنية - كما ارشدوهم الى نظام القصائد القديمة ، وجعلوعا نماذج للشعراء ولم يجل بخاطر كاتب ان يكتب في ذلك غير انه كان لظهور يعض القصص التي نقلت عن الهندية والفارسية اثر عظيم • فقد نشرت في الادب العربي باساليب مختلفة ، وفي موضوعسات مختلفة ، بعضها اعجمي وبعضها عربي، وسيب انتشار هذه القصص ولا سيما الاعجمية منها ان اندس بين العرب ايام الدولة العباسية كثير من الاجانب الدخلاء • وكان اكثر هؤلاء من العامة الذين يميلون الى الاخبار الغرافية ، وكان الذيسس يترددون عسسلي

اليه وتعرف باسلوبه -

شيئًا من عنه القصص والاخبساد ، وينشرونها في الجالس العامة والخاصة • وهذا اصل الميلالي تقلتلك الحكايات الفارسية او الهندية الى العربية ، ثم زاد الناس على هذه القصص واضافوا اليها شيئا من صور حياتهم الاجتماعية والساسية • وهكذا اخذ يتشر هذا الاسلوب القصصي بين العامة ، حتى امتلا باللهجة العامية ، واشتغل به الادباء وادخلوا فيه شيئًا من الاشعاد ، والعيارات الصحيحة ، والإساليبالبليثة، ويجمع هذا النوع من القصص كتاب \_ الف لبلة وليلة \_ الشهير الذي هو

وقد اخذ هذا الكتاب عن اصل فارسى اسمه هزار افسانة وععثساه واليربية الله خرافة ، ولما نقلت حكاياته الاجتماع ولا شك في انه كان للحالة

تقلم: عثمان دراوشة السعودي في مروج الذهب ، وابن النديم في الفهرس ، وقد اختص بعض الكتاب في اوائل العصر العباسي يكتابة الاسمار والاساطير على البئة اثناس

وسهل بن هارون وعلي بــن داود هذا اصل ائتشار القصص والحكايات الخرافية ، ولكن بالرغم من ذلك بقي هذا النوع غريبا عن اللغة العربية القصحى لم يتمكن من نفوس الكتاب ،

عل غير اسلوب تلك القصص العامية والقامات ليست على هذا الطراز لانها

على منواله ، وكان ادباء العرب يعتبرونه ـ كتابا غثا باردا ـ كما روى ذلك \*\*\*\*\*\*\*\*\*\* 

ولم يتحسن في عصور الادب مثل الشعر وكتابة الرسائل والخطب عل ان عذا الاسلوب دفع بعض

وتواريخهم ما يشبه هذا الاسلوب فكتب يعض العامة او الخاصة او كلاهها معا قصص عنتره وبكر يغلب والزير سائم الغرافي الذي ورثوه من القصص الاعجمية فامتلات بالمبالغات والخرافات ، فمنها

قصة ــ السندباد البعري ــ وقصسة العوادث العربية وتاريخها

الهجري • وهي اقرب الى وصف الحياة البنوية منها الى غيرها ، وبالرغم من اسلوبها الملحون ، فقد احتوت على واوصاف حروبهم ، وعاداتهم واخلاقهم، من كرم وشهامة وشجاعة وميسل الى الهند وفارس وبلاد العرب ، يحملون | الانتقام ، كما احتوت على حبهم للشعر

العربية كائت بنوره قد بدأت تثمو ف نفوس الكتاب ، ولو ان هذه القصص وامثالها كتبت باللغة الفصحي لكائت من اعظم فنون الادب في النثر العربي ، ولكنها باسلوبها هذا لا تحسب من اللغة الصحيحة بالرغم مها بها من اشعارواخبار

الملوءة بالاخطاء واللحن ، وليستشبيهة بها من حيث موضوعاتها ، لان تلسك الموضوعات اما فارسية او هندية اوعربية مقنيسة من تاريخ الفرسان والابطال قد عبت بها الخيال ولعبت بها اهواء العامة و كتبت بعبارة عربية صحيحة ، واخلت

حوادثها من مثباهدات الكتاب واحوال

الى الاصمعي في اواخر القرن الثاني

وجملة القول ان هذه القامات اشتملت على بعض السائل الاجتماعية ، وعلى

وصف بعض الثقوس . ولكن لم يكن الغرض الاول منها الكتابة القصصية الفنية ، بل كان غرض الكتاب اظهار البراعة في اساليب الكتابة المسجعةوانواع الشعر الصناعي وتنميق الاصلوب وهذا يدل على انهم كم يقهموا القن القصصى على حقيقته ، او انهم فهموه ولكن كان في اول مراحله ويحتاج الى زمن طويل ، واساليب متعددة ، حتى يصل الى درجة النضيع ، على ان هذا

الجزء الاول ، عصر ، عطيعة السعادة، ٢ ـ ائيس القدسي تطور الاساليب التثرية فيالادب العربي الطبعة الثالثة ، بيروت ، هاد العلم للملايين ، ١٩٦٥

مصادر البحث: -

١ ـ احمد الهاشمي

٣ - اثيس القدسي امراء الشعر العربي في العصر العيامبي الطبعة الثالثة ، ييروت ، دار العلم

للملاين ١٩٤٦ ٤ ـ احمد حسن الزيات تاريخ الادب العربي

الطبعة العاشرة ، مصر ، مطبعسة الرسالة ، بدون تاريخ ه ً \_ الثعالبي يتيمة الدعر في معاسن اهل العصر

حققه محمة محيى الدين عبدالحمية ، الطبعة الثانية ، القاهرة مطبعة السعادة،

اورشلیم ، کریات هاسیفر ، ۱۹۹۰ ٧ \_ جرجى زيدان تاريخ اداب اللغة العربية الجزء الثاني، ييروت ، دار مكتبة

> العصر العباسي الاول مصر ، دار المارف ، ١٩٦٦ ۹ ـ مارون عبود

بيروت ، داد مارون عبــود وداد الثقافة ، ١٩٦٨

تسلمنا من الشاعر عبداللطيف

عقل ديوانه الثاني ـ اغاني القمـــة والقاع \_ اللي صدر مؤخرا عرمطيعة اوفست الحكيم بالثاصرة • مسادر الكتاب في طبعة البقة على ورق اييش مصقول ويضم بن دفتيه ٢٤ قصيدة تقع في ١٤٤ صفحة من الحجمالتوسط تهانئا للشاعر النابلسي الكبسير عبد اللطيف عقل • x x x

اللفظية ، اكثر من اعتبارها قصصا فثية العقلية التي ذاع امرها ايان القرن الثالث والرابع في بلاد العراق وفارس وخراسان اثر عظيم في انتشار هذا الاسلوب ، فقد كاثت هناك نهضة علمية ادبية اثارتها المنافسات بين الدول التي كانت تحكم اذ ذاك ، كالدولة السلمانية،

جوهر الادب في ادبياتوانشاء لغة العرب البويهية ، والغزفوية ، ففي زمن الهمداني والصاحب بن عباد والخوارزمي علا نجم اللغة الفارسية ، وكان ملوك النولة السامانية وغيرهم من مسلوك

الفرس يساعدون على ذلك ، فظهر جماعة الزمن نظمت الشاهنامة وتقلست الى

الكتب وكان الشعراء ينظمسون بالعربية والفارسية ويجيدون اللغتنء ويثقلون الشعر من الفارسية الى العربية او بالمكس ، كما فعل بديم الزمان الهمذائي في حضرة ابن العمية ، فقد

كانت تمتحن مقدرتهم في الشعر بذلك ، وقد نقل ابوالغضل احمد السكسري الرزوي كثرا في الإمثال الفارسية الى المرية ، كما ذكر الثعالي ذلك في كتابه ـ يتهية الدهر ـ - كل هذا

اوجد في اللغة العربية حالة لم تكن

معروفة قبل ذلك ، وكان يكون اثرها

اعظم مما عرف تو ان كتاب العرب

الادباء حاكوا بعض الانواع الغارسية

وقد عاش بديع الزمان الهمذائي

في هذه البيئة ، وكتب مقاماته في

نيسابور ، فظهر فيها اثر التفكيسر

الفارسي ، اما موضوعات مقاماته فقد

اخذها من احوال الناس الذين كانوا

يعيشون في عصره ، ثم من بعض احوال

الخاصة ، فقد رسم فيها صور هؤلاء

التاس ، وعالج موضوعات اخسرى

ثم جاء العريري واقتغى اثره ،جل

حاكاه محاكاة تامسة في الاسلسوب

والوضوعات ، وفاقه في كثير مثها ،

وامعن في الصناعة اللفظية امعانا ، وافتن

الاسلوب القصصى شاع في اواخرالدولة

العباسية وقت تمكن السجع وانواع

البديع من نفوس الكتاب ، فقيد عولاه

الكتاب من اتباع هذه الاساليب •

ومهما یکن من امر فان مقامستات

الهمذاني والعريري من حيث احتوائها

على يعض للسائل النفسية والاجتماعية ،

فهي تحسب قصصا ادبية لغوية •

لاشتمالها على كثير من غريب الصناعة

بعضها عقلية وبعضها تغوية ٠

في ذلك افتنانا

الجديدة كالقصص مثلا •

٦ ــ البروفسور ريثولد نيكولسون تاريخ الادب العربي ترجهة يوسف يوئيسل ريفلين ،

الحياة ، ـ بدون تاريخ ـ ۸ \_ شوقی ضیف

ادب العرب

البريد الادبى

م٠١ ــ صود ياهر : لاشك انك تتمتع بموهبة چينة ، الا أن الصور القلمية التي يعثت يهسا النا غر ناضحة ، وبحاجة الى مزيد من الصقل والرعاية ، على أن تنتبه السي الاخطاء اللغوية والتعبيرية نتمنى لك التوفيق في محاولات اخرى ٠ 

ع م ع \_ تابلس يضيق مجال الملحق الادبي عن تشر الاقوال التي ارسلتها من أعدادك •

وغلب على هذه القصص الاسلوب عجيب وغريسب \_ وقصة \_ قمر الزمان بن الملك شهرمان ــ وسيرة عنترة بن شداد وغيرها مما اخد من

وانطير والبهائم ومنهم عبدالله بنالمقفع

الكتاب الران يعملوا فيبعض سير العرب

كشير من اخسار العرب واشعارهم

اما قصة عتثرة فينسبون روايتها

وهذا يدل على ان النوق في القصمي اما مقامات الهمذاني والحريري فهي

للا ريب مجموعة اقاصيص مختلفة من

واقطار مغتلفة •

اصل هندي وفارسي وعربي اسلامي ،

كتب باقلام مختلفة وفي ازمنة مختلفة

واكفف لسانك عن لومسي ومسالتسي ماذا تريسه الى شسخ الوفاء

كما ان حب اللهو والعمر والعربوالنساء والافراط فيها كانت الله اللهم والعدل ، كذلك كثرة البكسية وشدة العزن والباللة في الرئيس إلا فقدان عزيز كانت ادعى الى المسوم والعلل - فعندما قتل مالك . في حروب الردة بكاء اخوه متممم بن تويرة حتى لامه اللوام ، والكنة الا أن يبكي وإن اللهمة تثير الحرن وتؤلم الفواد فهو يطلب مرزول

قعيسدك الا تسمعينسي علامسة ولا تنكئي قرح الفسؤاد فيم

ان البكاء قد يَخْفُه من لوعة الحيالذا فمن الخطأ والثلاثة لهم يُرُّ على فقدان حيب او هجره - وهسدا العني تجده عند البحري من في ا لا تلميه على مواصلة الدمي

ے واؤم لےوم الخلیل الغلب عل مناء الدمسوع يخمسد تارا من جوى الحب او يسل غلسايا

وبكاء الديسار مما يرد الـــ شوق ذكرا والحب يضوا فشراط وعندما يلام الشاعر على حبه لكريم ومنحه له يعرف ما يرد را فاريا يمدح أهل البيت ويقول للاثميه :

ومهمسا الام على حبهسم بنبی بنت من جساء بالحکا ۔

ت والديس والسن الفائم وقد من ابرز الدافعين عن اهسل البيت ومحمد حسان بن البي سخر شعره كتافسة اعدائه غير ايه بهم ويكيدهم ولومهم : شهدت ساذن الله ان محمدا

رسول اللي فوق السموان من وان اخا الاحقاف اذ يعذلونسه يقوم بديسن الله فيهم فيفد

ويدافع أبن هرمة بن محمد عمران عندما بمدحه ويعلن للانبه لذا يمس بمملوحة وانهم يشقون في لومهم ولا يضيرونه ابلا: فتي لا يطور الله ساحة بيتسه

ويشتقى به ليل التمام عواذك واكثر ما تعرض الثباعر للعذل كان بسبب حبه ، وقد كان التباعين ان يفامر ويتقاطر في سبيل حبه وان يعرض عن لوم اللوام وعللني فعييد الله بن قيس الرقيات المسابلومه لوامه لان رأسه أشتل أ يليق به ان يحب لقد شاب فليدع الحب للشباب فيجيبه ويثايل

بكسر العسواذل فسي الصبسا ــ ح يلمننسي والوبهني ويقلسن شيسب فلرعسلا ــ

ك وقسد كسرت فقلت

ـن ولا تطلــن ملامكنـ ويقرر بشاد ان لا ميرد للوم في الحب وان اللوم معا يمن أسساد...

نفس الحب فالحب ليس امرا يلامعليه الفتي : قسند لامني في خليلتسي عمسر واللَّوم في غير كنه اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

> ولا تجد فارعة بنت ثابت اخست حسان بن ثابت غضاضة لي أ بحبها وتكشف عن للاتها في حب من تحب وهي لا تريد ان تسعير احد على حب عبد الرحمن بن العادث العزومي : كيسف تلمونسي عبلي رجسل

أما مجنون بني علمر فقد ضاقبت تفسه وهو لا يستطيع لأنهار ولا يملك ان يكف عن ذكر حبيبته ليلى ، على انه يلوم الله ال

وما صبرت عن ذكرك النفس ساعة وان كنت احيانا كنسيرا ألوا "--واشهر الشعراء الحبين الدين عبرواعن تجربتهم في الحب عد الله الم وقد تعرض هو ايضا للوم والتعنيف والعناء بسبب حبه ولكه لواسر ولم يرعو بل ظل سلورا في حبه بحرار رغم محاولات المنع والرهم إليه ر

يا خليلسي مسن ملام دعانسي والسا الغسداة بالاطعية لا تلسوما في آل زينسب ١ ــ ن القلب رهن بال زينب <sup>عالي</sup> ر

اليه وهو يشبه اللوام بالشيطان الذي سلط على الانسان لاغواه ألى

هي اهيل الصفياء ولود متييي واليها الهوى فسلا تغاا لا تلمني عتيسق حسبسي اللي بسي ان يى يا عتيـــق ما قد كفات

انت مشـل الشيطـان للانسم وعمر يغسق ذرعا بالمذل، وذلك ما تعرفه حبيبته هند وتطد أق رفيقاتها وهو يصور حال حييت فيموض اللوم ويقول:

لا تلمنسي وانت زينتهسسا كي

صدت بعادا وقالت للتسى معهسا بالله لوميه في بعض اللي فأن عهدي بسنه والله يحفظسه

وان اتى الدنب ممن يكره الم وختاما نذكر ما اصاب الشاعر على بن زريق البندادي اللي الله الاندلس ليكسب لقمة العيش وينال العظاء ولكن الخليفة اللغيام يكرمه فغاب الل الشاعر ومسسان معزونا . ويذكر الساعر أ التي حاولت إن تمنعه من الرحيل فلم يصغ لها ويغاطبها عظالما تكف عن اللوم لانه يزيد حزته ولوعت رغم انها صنفت فيما كالت

لا تعذليه فأن العسدل يولعه قد قلت ولكن ليس

ويعدُ فهلم للحاتِ من مُوضَّوعَـــان يهدًا الوصَّوعِ النِّي طُوفَّةِ ومناسباته سقناها فيعجالة ليلوالقاري اللوم والعلل وأع مسن

أزمنة الصيف الذي يموت

وصد الورد حدت قيلات النور

ــ اصلاح علوم العربية واعداد معلمين

اكفاء - فنستوفي قراءة الشرح والبيان

للعنوان السابق فلا نقرا غير اصرار طه

حسين على تعليم اللغة الفصحي ، لغة

القران والحديث ولا تصادف شيئا من

اصلاح علوم العربية سوى عبارة لطه

حسين يقول فيها \_ وانا من اجل هذا

ادعو الى ان تتولى الدولة يواسطــــة

العلماء القائريناصلاح علومها وتيسيرها

والملائمة بينها وبين الحياة العديثة

العلوم وما هو ذلك الاصلاح فيظل

وهذا مثال ثالث على عدم انضياط

الشرح والبياث للعنوان الدال عسل

السالة الطروحة للبعث : ففي سياق

عرض الؤلف لمشكلات تعلم اللغسة

الُعربيَّة كُلُّغة ام ، اورد الوُّلْف فـــي

ـ ص ٧٥ \_ مشكلة \_ تعدد اللهجات ــ

التي استغرقت كل الصفحات المتدة

حتى الصفحة السادسة والثهائن .

ومثذ البداية باشر الؤلف مناقشة منهج

علماء اللقة في جمع مواد اللغة عن قيائل

عربية متبايئة اللهجات ، الامر الذي

جعلها تبنو احيانا شيه سائية وغير

منفسطة لوفرة الكلمات الترادفــة او

ذات الصيغ المختلفة • وكان يمكسس

للبحث ان يبدو مستقيما هاوفا عند

عنا العد • ولكن المؤلف استهواه فيها

ارى ملاحقة هذا البحث واستدرجه ما

فيه من جديد مفيد فراح يبين ويشرح

ابعاد اللدة اللقوية الثلاثة ـ الكانى

والزماني والاجتماعي ـ في شي، مــن

تقصيل وكانه يتناول الموضوع في مناى

عن دور تعدد اللهجات في اشكال تعلم

وقد عثر هنا ۔۔ في رايي عثرة اخرى

حين راح يفرب الامثلة والشواهب

على ذلك من اللهجات العامية الدارجة

وليس من لهجات القبائل العربية التي

اخطأ علماء اللغة في منهج اخلمـــم

ملاحظة ثائثة اذكرها يشان عرض

الؤلف فرحات لشاكل تعليم اللقة

العربية كلغة اجنبية ، فقد رجع هنا

الى راي الدكتور امير بقطر ــ يخصوص

تدريس اللفة العربية كلقة اجنبية في

علامة استفهام معلقة في الفضاء !!

والهوسا وغيرها في افريقية كلها هسى

والعربية اعضاء في اسرة اللغــــان

الاسلامية التي قد لا تتشابه او تتقارب

في نحوها وفي تركيب الكلام فيها ولكنها

يقلم: حسن قفيشة

تتقارب اشد التقارب في الفسسردات

والاصطلاحات ولا سيما ما يتصل منها

بمناحي الحياة الفكرية والعضاريسية

وفي القسم الثاني ـ مشاكل تعليـم

اللغة العربية كلغة ام \_ وهو القسيم

الاضغم والاهم عرض هذه الشاكسل

١ - طبيعة اللغة من حيث انها معربة

ومحتاجة في الكتابة الى الضبط بالشكل

قصحى للادب والثقافة والعلم واخرى

عامية لمختلف نواحي حياتثا اليومية •

٣ ــ الحاجة ال الوحدة اللغويسة

لوجود بعض اختلاف في النطق والاداء

والمطلحات والدلالات من قطر عربسي

2 - صعوبة الكتابة العربية لحاجتها

الى الشكل بالحركات وهو ما تراحي

للبعض امكانية علاجه بالكتابة بالعروف

٢ ــ الازدواج اللغوي بوجود لفـــة

والاجتماعية \_

ملخصة في سبع :

شعر قاسم كيوان

الشهدوة والموت

حياتنا لعنة الزمن

السيمفونية الاتيه

ماتت عرائس روما

واغنية الشفاه المزقه

تقتان منها حجافل السقر

اشعارنا صديد في حلوقنا

واغنية ناسك في قصر الغانيات

الجسد يتمطى مزهوا بنصر

والذئب رابض يلعق الكلوما

(وضعنا الحب من كف الرماد)

تحولت الدمى الى لهيب يذيب

ليأكل نور الشمال منهما

الف حكابةوحكاية يذكرها:

سحقنا الكلمات بارجلنا

الشنجم فوق :

وحل الشيتاء

ومدار اللاعس

وصراع الأنفس البطيئة

هكذا مزقنا صدورنا قبل طلوع الشمس

فخذبها السميئتن

وهكذا فان مثل هذا الحكم بموجب

تلك الشريعة وذلك الدين السماوي

يعلم الناس ضرورة اتباع الحق وترك

الباطل وليس من شك في ان تعاليم

لغرض الهداية واخراج بني اسرائيل

وان النبي هارون كان معه ، وثعرف

ايضا انه احاط بكل الوصايا والايات

والخاطيات التي حادث يها النبي موسي

عليه السلام وخاطب بها فرعبسون

ادين الها غيرك الله ثانيــــــا

بعثت الى موسى رسسولا مناديسا

الى الله فرعون الذي كان طاغيا

ابلا وندحتي اطمأنت كماهيسسا

فيصبح ما مست من الارتن ضاحيا

فيصبح منه البقل يهتز رابسية

وفي ذاك ايات لن كان واعيسها

رقد بات في اصعاف حرت ثنائسا

ومكذا رايثا ان هذه القصيدة تكاد

تكون مجموعة كاملة موسعة لعسارف

الجاهلية - وخاصة تلك المرفـــة

بالتوحيد المستمد من التوراة واعتقد

بعد هذا اننا لسنا بعاجة الى تقديسم

امثلة اكس من تأبي التوراة والمتقد

الديني اليهودي على الشاعر الجاهلسي

لان القصود هنا هو اثبات الحقائــق

بالامثلة - ولبس نفديم احصاء لهذه

الإشعار ٠ غر اثنا قبل ان نختسم

حديثنا هذا نود ان نؤكد ان للاسطورة

ايضا تأثير على الشعر الجاهلي •حبث

ان يعض اصداء هذه الاسطورة او ــ

الاغدا ــ كانت تتردد على السنه بعض

الشعراء في ذلك العصر الجاعلي مثسل

الاعثى حين قال عن النبي سليسهان

وكيف كان يخضع الجن له ـ وهوامر

لا يوجد في التوراة • وانها كـــما

فلنا في كتاب الاغدا \_ والاعثى يتحدث

مع الانسروالجزوالرياح!لذاكيا

لكان لها مع سائر الباسرواليا

قم في البرية فاحددها عن الفند

ببنون ندمر بالصفاح فالعميد

وبهذه الإبيات نخنع المطاف في عالمم

الشعر الجاملي حيث رأينا امثلة منه

تصلح أن تكون مصدرا لدراسة معارف

امل الجاملية عن تأثير حدا الديسين

السماوي وكتبه على ذلك الشعر ٠ كما

رأينا ذلك ايضا من قبل في موضوع

والواقع انتأ ثرى نفس هذا التأثير

الستقى من الاسطورة العيريةومعارفها

على الشاعر النابغة حين قال حول نفس

موضوع تسخر الجن لسليمان :

فذاك سليمان الدي سخرت له

فلو كان شيء خالدا غير ربنا

عن ذلك فيقول :

وطغيانه وحول هذا المعنى قال :

وانت الذي من فضل من ورحمة

فقلت له يا اذهب ومرون فادعرا

وفولا له من يرسل الشمس غدوة

وقولا له من ينبت الحب في الثري

ويخرج منه حبه في زؤوسيسه

وانت بفضل منك تجيت يسبونسا

بغتصب مبهور والشاي فوق النار يغلى \_ من هنا اسطوانة تدور يتحد الليل مع النهار وجسد الوردة فوق النار ر وانت تحت شفتي كاهنة تيوح بالاسرار ذبيحة علقها الجزار من تديها العاري على الجدار يا امرأة تصعد من مغاور النعاس والسحر والخرافة نظ تضاجع الساحر والشاعر والقاتل ووردة الصيف التي تموت في الخمائل تبوح تحت شفتي بسرها الخاتل تمنحني طفولة النهار وفرس البحر وياقوت كهوف النار وجرس الامطار كنا يأعماق ليالي بايل كنا على اسوارها نقاتل أنا وانت نرتسي اقنعة العشاق

كنا على الإسوار نموت تحت قبل الصيف الذي يموت نجري وراء عربات النور أنا وانت نرتاى ٠٠٠ كنا على ٠٠ اسطوانة تدور سرق ياقوتة عن ساحر الدينة تدور في احيائها أغنية حزينة يا امرأة الميلاد والموت الذي تنتظرين في صياح الديك وضحكات الفجر اللوك من این تقیلن ؟ واین تذهبین ؟ كناعل الإسوار أنا وانت ترتدي اقنعة العشاق ميتن نرفع للفرات قربان اله الطين وجسد الوردة تحت قبلات النور وانت تضحكن عارية للشمس تضحكين

كناعل اسوارها تمارس الطقوس

وانت تولدين

واين تذهبن ؟

وُ --- حَمْ مِنْ ابْنِ تَقْبِلُنْ ؟

لے ولا نظم

يا امرأة تغتصبين في كهوف النوم ، في حداثق

- الله ات تحت قبلات الطن

من ديوانه الكتابة على الطين ــ

بدلوه ويرمى بسهمه • • في عدا المحال،

أ .. اهمية اللغة العربية : وقد ب ـ "مشاكل تعليم اللغة العربية

العشرة الاخيرة من الله الاولى .

من الكتاب الخبس والعشرين صفحة الاخيرة فائتهى الكتاب في مائة وخبس وعشرين صفحة من القطع المتوسط بطباعة داد الايتام الاسلامية في القيس واصداد مجلة الشرق لهلا العام في القسم الاول ـ اهمية اللقسة العربية - عبر تاريخها الطويل متريثا حيث اصابها عا اخصبها وزاد مسن سلطاتها او اساء اليها وحد من ذلك السلطان - وكان من خير تلكالعوامل

يمسر الكاتسسب باللغسي وافعلها على الإطلاق نزول القبسران الكريم يها فغنت يغضله - طيلــة القرون التالية \_ لغة الدين والحديث والأدب والثقافة والعلم لمائم بلغ في اقلُ اتساعه ما يسمى اليوم – العالسم العربي - • قضت على سلطان ونفوذ كل العالم من قبل ، واحتلت هذه المتزلسة وتبوات تلك الكانة دون فرض او اكراه وعلى الرغم عن بساطة وسائل تشسر

طى هذا البحث ما بين الصفحة العاشرة والصفحة الثامنة والعشرين . كلفة ام : وقد عرضها في الصفحات المبتدئة بالصفحة الحادية والثلاثسين

ج - مشاكل تعليم اللغة العربية كلغة اجنبية : وقد استنفلت الصفحات

انشعب الرأى تجاهها شعبتين : شعبة تدعو الى تبسيطها والعناية باساليسب تدريسها واخرى دعت الى الغاثهاواللجوء الى الوقف على اواخر الكلمات -٦ - مفردات اللفة الكثيرة الصيـــغ والتعابير الترادفة ٧ \_ تعدد اللهجات ٠

اما عبد الله العلايلي فيسرى ان العربية اسهل من كل اللغات ان في قواتين تحوها او صرفها او املائها او اشتقافها او خطها ـ ومثار الشكوى في نظره غير موضوعيبل تفسي صرف وذلك أعلم الثمرة العملية التى يصادفهـــا متخصص العربية بعد ان اصبح اساس العاملات حتى الفروري مثها يقسينم بالاجتبية ولان ــ اتقان اي فرع مــن فروع العلم وتحقيق اي بحث منالابحاث انما نستطيعه اذا ضربنا يسهم وافر من لفات الغرب \_ ولكون \_ اللقات الاجنبية بالتظر العام عنوان الحضارة في الحياة والشخص وعنوان الترفالعلميوالعقلي والاجتماعي ـ ولسيب اخير هو ـ تعلـق الرأة باللغات الاجنبية حتى غدت ولا

يلين لها لسان الا بها - ٠ وفي القبيم الثالث \_ عشاكل تعليم

اليها بالقياس الى غيرها من اللغـــات الاوروبية الشهيرة والواسعة التفوذ -عشر اقتراحا للتغلب على الشاكسسل الساللة- وابرز علم الاقتراحات تبسيط اللغة وتيس النحو وتعميم الفبسط بالشكل والتوفيق ين الفصحى والعامية والاكثار عن الطائعة وتعليم القسران وبحث المناهج وكنب التدريس وتشيط الترجعة والنقل وتعميم الجام ماللغوية عدا من حيث المحتوى اما من حيث المنهج اللي التزمه المؤلف فهو منهسج موضوعي بشكل واضح ٠ فازا-السائل والقضايا للطروحة كان يكتفي غالبسا بايراد اراء فوى الاختصاص بنصها -

د ـ وردفالتصويبات : و الغلط -ق الكلام فاذا كان في العسماب فهو ومثل هذا التقريق وبهلا الحسم يحتاج الى دليل قاطع حاسم ، ولا اظنه

ــ الشان العرب ــ يهذا الشأن تحست وانجليزي • مارة \_ غلت \_ : \_ الغلت والفلط واذا كان القاري، يشعر بالرضاعن سَوا: •• وقال يعقبهم القلت قالحساب والفلڪ في سوي ڌلك •• ويقال غلت في معنى غلط ــ فهل يسجح لنا مثل هذا التصف ان نقطع بالقول : الفلط في الكلام فادًا كان في الحساب فهو غلت وان نعتير هذا ـ تصويبا - وغيره هـ ـ ورد في التصويبات : شتان

بيتي ويين فلان ، خطا شنيع • والصحيح شتانما بیتی وبین فلان ای ذکر ۔۔ ما – وسيكون حظ المؤلف اكثر من جمع وحين استفتاء معاجم اللقه تجد معجم البهان العرب ـ ينص تحت عادة سشت ـ على ما يلى : -- • ويقال

العربية .. ص ٤٦ .. وحاجتها في نظر البعض الى الاصلاح فيعجب القاري، عن شمول تلمالجة لا يلبث ان يفاجسا في صفحة ٦٤ باستطراد الكاتب وتطرقه الى موضوع علم البيان وسوء تعليمه موردا في دُلَك اراء كل من العلايلي والتفلوطي وبحسث القاريء عسسن صلة بين الوضوعية او عن تفسير لهذا الاستطراد فلا يظفر بها يقتع الا ان البحث افلت من قيضة المنوان او تهرد

منا البحث وارجو ان يتوالي ويتنابع أعليه فلم يتقبط له .

# نظسرة في كتساب :

صدود هأنا الكتاب يستععى الاعتمام ويستوجب التقدير و سبب ذلك يدركه ويعرفه كل متتبع / لنتاج الاقلام العربية في اسرائيل منذ عام ١٩٤٨ وحتى عدا اليوم • ذلك ان منه الاقلام لم تكن قد تجاوزت بعد فنون الشعر والقصة بتوعيها والسرحية والقالة ، فيصدور هذا الكتاب - اللغة العربية وعشاكل تعلیمها \_ یکون صاحبه \_ فرحات حسين بيراني - باكتسية كلاقتسلام العربية في اسرائيل اول من يدلي مجال البحث في اللغة بها يتطلبه من

هذا عن دلائة صنور الكتاب - فهاذا عن محتواه ؟ وماذا عن منهجه ؟ وماذا اما عن محتوى الكتاب فهلم مياحثه

ه - القواعد من تحو وصرف وقد

واذاعة اللقات اتلذ -وقد اثرت في غيرها من لفات البالم الاسلامي مكوثة معها اسرة اللغسسات ومعمومه ومعمومه والاوردية والمتسانية

هو الاصل وان التينك هو الاقامة وما

يتصل بها من استقرار - والصلةبين

العنيين ـ الاصل والاقلعة ـ واضحة

ملموسة في حياة البادية حيث الإغلب

فالقيم يبدو وكانه الاصل • وليس

يخفى صلة الكلمة بالفارسية على راي

الازهري ، ويؤكد ذلك تدرة الشتق.

منها فضلا عن وجود صقة مشبهة او

موجودا • فقاية ما يقوله معجستم

مخالفا للصواب ؟؟

دائما بعد شتان •

قال جسال بن گابت :

وشتان بينكما في الناي

اريد مبلاحها وتريد فتلي

شتان بينهما من غير ذكر ــ ما ــ ٠

فعلق نون شتان لفرورة شعرية -

وق الغنام اكرد رايي في قبة مثل

معموبا بها يستحق من تحقيق وتريث

وفي الياس والخبر وللتظر

وشتا بين كثلى والصلاح

في حياتهم الترحل واقلها الاقلعة

عراس واحاطة وتنقيب . من حظه من اجادة او عثار ؟

والمتهية في الصفحة التسعين .

د ـ اقتراحات واراء : وقداستهلکت

### ولقيمات رموها للكلاب الحائعة موضوعى في عصرتا الحديث •وسيزداد وحيات عرق في فنجان قهوة اكبارا وتقديرا حين يعلم ان هذا الكتاب وشتائيات مغلولة الانفاس مو باكورة تأليف الأخ فرحات ٠٠٠ ونرجو ان يكون فاتحة خير ان شاء واخر شهقة حب يطلقها طفلي الصغير!

الشعر الجساهسلي

مجلة الهلال لسنة ١٩٣٩ - وكسان

الاوتى والاجدر لو انه رجع الى مسن

تناولوا عنه للسالة في السنييوات

التدريس تتضاءل مع الزمن بتضافر

الجهود وزيادة الحافز على دراستها وهو

ما اكلم المؤلف نفسه في الصفحسسة

السابعة مباشرة فاورد العوامل التسي

والات من اهتمام غير العرب باللغة

القصحى والتي منها ــ وجود دولــة

اسرائيل في منطقة الشرق الاوسطوقرابة

العبرية هن العربية هن الناحيشسين

الاثيمولوجية والورفولوجية \_ ومعلومان

اسرائيل وجدت بعد صدور مجلة الهلال

السائفة الذكريما يقرب من عشر سنوات

وبيننا وبين ذلك التاريخ ما يقرب من

وفي الختام اؤكد ثقتي في ان قاري،

الكتاب سيجد نفسه وقد حصل قدرا

جبدا وفيما ممايتصل بموضوع الكتاب

وسيكبر الجهد العظيم والجلد الواضح

الذين بذلهما الاخ فرحات في سبيل

وضع مادة بحثه هذه بين ايدينا ٠٠

سائغة منسقة مهتمة ٠٠ شان كل بحث

مما لا نبك فيه ان الوجود اليهودي

ق فلب الجزيرة العربية قد اثر عبلي

الحياة في فلب علم الجزيرة كما اثر

كذلك الوجود السيعى وقد تحدثنا في

موضوع سابق عن تصوير الشعر لها

التأثير اليهودي وتلك المارف التابعة

من ذلك الوجود في ذلك العصر بشكل

وقبل تقديم الامثلة الشعرية عن

تلك الحقائق من الستحسن ان نشر

الى ان الشاعر الجاهلي قد عرف فعلا

استعمال فعل ـ نوه ـ بمعنى اشار

غر صحيح مثل قولهم نوهنا عنه في

فصل سابق ، لان ۔ نوہ ۔ تنویسها

مدح وانئى وعظم ، والتنويه بمعنى

كلمة باشر بالشيء . خطاوالتعدية

رأسا فتقول بائر الثسىء وليس باثر

بالشي، • وكلمة لقد غفوت اي ثمت

دعور - صحتها ازهار وازاهیر،

تطالعنا دور الإذاعة بكلهة .. ويذكر

ان هذا الامر بحث كثيرا من فبـــل

ليدلوا على اهميته ، وهو خطا والاصح

ال تعود الجرائد ، ودور الاذاعة السي

التعبير الصحيح ،وهو : ومما هـــو

جدير بالذكر . او ومما يستحقالذكر

تكد المُسقة خطأ . وصحتها كابد

وكشبقة لان معنى كابد الشباق تحملها

سبهولة ، اما تكيد النجم ، فبمعنسي

القوغاء صغار البعوض ، ومنه قيل

تعامة الناس غوغاء ، والهمج صفساد

الذباب ، ولذلك فيل للجهلة والصغار

كلمة \_ حوالي \_ ٠٠ الكثيرون من

حملة الافلام يستعملونها يكسر اللام ،

او فتحها مسكنة الإخر فيقولون مشيلا

وانتاجدون حوالى خمين وايسراد \_

حوالي ـ بمعنى نحو او زها، خطأ من

الاساس وبالرغم من استعمالها في غير

موضعها فان موردها يخطىء مرتين ،

مرة بوضعها ، ومرة بلفظها ،اما وقد

بأس باستعمالها صحيحة ولو مسرة

واحدة ، وقد جا، في محيط المحيط ما

يلى : والشهور اله ظرف مفسسود

مقصور تقلب الغه ياء مع الضمركالف

\_ ثدى - ٠٠ وزيدة القول أن \_ حوالي

ـ لا تستعمل الا مفتوحة اللام يالف

من الافعال البنية للمجهول دائسها

٠٠ زعى فهو مزعو وعنى ، فالشيء

معنی به ، وارعد وسقط فی بند ،

الكتاب ، وجن ، واغمى عليه ، وغم

واهرع الرجل واهل الهلال • واستهل

الامر على الناس ، وبهت الذي كغر

لانه لم ير في كتب اللغة زهـــورا

خطأ والاصع لقد اغفيت

ثلث قرن كامل -

والمعارف اليهوديسة

بقلم: محمسود كنساعنسة

الوعى الواسع عن الدين اليهــــودي وكاهنه ـ الحبر \_ وكتابه وصلاتهوعن اخلاق الانسان المؤمن بأله واحد مسن بين اتباع هذا الدين ووهله الحقيقة تَأْكُد لُنا الْ السَّاعر في الْجِزيرة فِذَلْك العصر لم يكن بمعزل عن حقائسية دين التوحيد الاول التوراة - التي كنى عنها الشاعر الجاهلي على الاغلب باسم الزبور \_ ووصف هذا الكتاب بأنه يضم الايمان بالقضاء والقبسدر الكتوب على البشر ، كما قال في ذلك الشاعر اتجاهلی ـ خز زین لوذان ـ

وبقايا الاسباط اسباط يعفو

ان مركز القبيلة ورئيسها الروحى المفاع في كل الامور هو كاهنها •وعائلة الكاهن عملها الحكم والقضاء وهيعماد

بدور رحاهم حولهم وتجون كذلك عرف الشاعر الجاهلي عن

بتیماء حبر ٹے عرض اسطرا وفي شعر آخر للاسود بن يعقر نرى

وكما رأينا فالوصف عنا ليس فقط الا سلمان اذا قال المنيك له

هَزِلاً، او اليهود كما يوضح ذلك في

الجاهلية عندما يتيمها اهل التسوراة أ رخيس الجن اني قد اذنت لهم

واستمسع المنصبت للقائسل الرضى بحكم العسادل الفاصل أأتار العارف المسيحية على الشمر المراس

مدًا الدين تسربت الى اهل الجاهلية ثم العكست في اقوال الشعــــراء الناضجين منهم \* فآمنوا باله واحد كقول زيد بن عمرو بن النفيل : حقائق عميقة وثابتة فيها الكثير من واياك لا نجعل مع الله غيره فان سبيل الرشد اصبح باديا كذلك يظهر لنا ـ وهذا استنتاج هام بالنسبة لموضوع بحثنا الحالي ــ يظهر لئا ان النوراة كانت مفهومةلديه واضحة التأثر على شعره كما نفهم ذلك من قصته عن النبي موسى وارساله الى 

وكذاك لاخع ولا

قد خط ذلك في الزبو ر الاوليات القدائم

واكثر من هذا فإن الشاعر السمؤال بن عاديا كان يؤكد لاهل عصره انه من سلالة اسباط يعقوب ويذلك يعلمهم درسا تاريخيا يضيف اليه ايضا درسا في صلب الدين لان عائلة من سلالة يعقوب كان عملها واهتمامها يدراسة التوراة وذلك في قوله :

ب دراس ائتوراة والتابسوت وثفس الشاعر يؤكد في موضع اخر

القبيلة حسب تعبير نفس الشاعسر السابق الذكر حين يقول : فأن بنى الديان قطب لقومهم

الحبر او الكاعن فدرته على احسسادة الكتابة او الخط حين بتحدث عسدا الشاعر ـ الشماخ ـ عن كاهن مدينة او حصن قيما، فيقول :

كما خط عبرانية بيمينسه وصفا للكتاب البهود باجادة الخط ٠ ويضيف الى تبها، ايضا اهل مديـــن

حسب قوله :

سطور يهودتېن في مهر قيمها

مجيدين من نيماء او اهلمدين بمعرفة الكتابة وانما باحاديثها واثقائها خاصة وان الشاعر لم يعرف الكاتبين هل هما من تيماء او من اهل مدين٠ وهذا يدلنا على ان هذه الكتابةالجيدة موجودة عند احبار الكائين معا • وفي مكان اخر من شعر ذلك العصر نرى ان الربيع بن ابي الحقيق -- وهو شاعر يهودي يؤكد لنا وجود وسربان مغول الحكم والشرع الديني بصورة فعالة تمنع عن الهوى ويأمر باتباع العق دون الباطل - ويبرهن لنا ان كتابة الاحبار لاسفار التوراة كانت كتابسة تؤتي اكلها وتضىء السبيل امام اهل

سائل بنا خابر اكمائنا والعلم قد يلقى لدىالسائل أسنا اذا جارت دواعي الهوى

اما اذا نحكم في ديننسسا

الاشارة خطأ •

جمعا لزهر

نن عند السالة ٠٠

توسط السماء •

عنه الكلمات التالية ، بالخطة وصحتها ١ ــ الْقي، ــ ما يؤخذ من ارض

ان رجلا دفع بعيرا الى رجل اخسر ، فالقى برمته ، اي حبل قياده البالي عليه ، فقيل ذتك نكل من دفــــع

عدًا ابن بجدتها ، والبجدة والسر، فكأنك تقول هو عالم بكل دخيلة وسر عيشة رغدة وتربية حقة ، وصحتها

يلتزم فيهما الافراد والتذكير

تعفى الإصابات ، خطأ ، والاصح نتح من الإصطاحات كلمة \_ طبلة \_ كثرة الاستعمال، بمعنى طول ، فيقولون مثلا وقدائتظرته طيلة النهار ، بدلا من طسسول ، او طوال النهار وأو رجع كاتبوها السبي

أ طيلة بمعنى طول •

كثيرا ما يستعمل بعض العلمسين كها يلى:

٢ ــ الْحُراج ــ ما يؤخذ من ارض

٣ ــ العشر ــ ما يؤخذ من زكــاة الارض التي اسلم اهلها عليها والتسى احباعا للسلمون يقولون ادفعه اليه برمته . واصله

شيئًا بجملته الى اخر اي كله ٠

عيشة رغد ونربية حق ، لان رغــــد وحق مصدران لا تلحقهما التاء ، بسل

تكل ساقطة لاقطة ، خطأ ، وصحتها لكل ساقطة لاقط لان التذكر يشمل المُذكر والمؤنث اي الشيخص عموما -لا يجوز التعبير قد لا يحدث ، وهل لا يعدث ، لان على وقد ، لا تدخلان

كلمة - كافة يضعها يعض الناس، فيقولون مثلا ، وفد حضر الاجتماع كافة اعضاء الشركة ، وهو خطأ محض. والصحيح استعمال كافة بدون ال او اضافة ، بل تكون منصوبة على الحال نصبا لازما فتقول : جاء الناس كافة،

اي كلهم ، وحضر اعضاء الشركسية البثقت لجنة فرعية من الجمعيسة وليس عن الجمعية ونتج عن الاصطنام

احد الماجم لراوا ان \_ طيلة \_ معناها العمر ، وهو لو قالوا - طوال - بغتج الطَّاء ، لاصابوا الهنف اما كسر الطَّاء في طوال فخطأ فاضح ، اﭬ هي في هذه الحالة جمع طويل ، فيجب الاقلاع عن

## اللغة العربية كلغة احتية - تلبيك المشاكل وهي مما يعود بعضها السي الى طبيعة اللغة وبعض اخر الى اضطراب الكتب للوضوعة لهلم الغاية هدفسا

ومنهجا وبعقبها الاخير يرجع لقمصف الحافز على التعلم بسبب قلة الحاجة وفي القسم الرابع وهو الاخيــــر - اقتراحات واراء \_ يورد الؤلف ستة

وفي نهاية النص يضع رقما عديا يحيل القارى، الى الهامش حيث يجد اسسم الكتاب اللى اخذ عنه واسم صاحب وتاريخ صدوره • وفي نهاية الكتاباورد فائمة بمصادد البحث بلغت عبتهسا ثلاثين مصدره ما بين عربي وعبسري

عله الوضوعية والحرص حتى على أيراد الاراء للتضارية تجاه السالة الواحدة فانه كان يمكن ان يكون اكثر رضا واشد ارتياحا واعظم تقديرا لو انه احسس بلاتية الؤلف احساسا اوضع وايرز في ايراد ازائه الخاصة او ترجيعه لاراء على اخرى من تلك التي اكثر مناير ادها ال القاري، اذا سيلمس هيروا واضحا لاقدام الوُلف على تاليف كتابـــه ٠٠

وحين يعالج المؤلف مسالة الكتابة

وقريب من ذلك مع خلاف تلاحظه

وقع نظريعل عنوان - تصويبات إ ما ذكره الاستاذ على سعيد خلف لا | العرب - يشير الى ال عنى البنك

بهذا الخصوص : ` ـ رجل عزب ومعرايه : لا اهل له ٠٠ وامراة عزية وعزب : لا توج لها ٠٠ ولا يقال زجل اعزب واجازه بعقبهم [لسان العرب] ٠٠٠ ولاتقل أعزب أو قليل [القاموس

غير وهاتان هما العباراتان الواردتان

للبصرف المالى كلعة عربية صحيحة فصيحة والذي يظهر انها ماخوذة للاجنبية من المرمية لانه ورد فاللغة تينك بمعنى تمتع واعتصم والبثك صفه عشيهه ء المتنع على غيره ، واي شيء امتع هن

اللجنبية من العربية والواقع يشير الى

او غيرها يحتاج الى شواهد لقوية تثبت هلة الاخذ وليس مجرد وجود شب الفظى بين كلمتين تدل كل منهما عـل ٣ ـ أن الرجوع إلى معاجم وللقة لا يؤيد ان .. تبتك بمعتى تعسم واعتصي ، والبنك صغة مشبهة .. فمعجم لسان العرب يورد في هذا السياق : ... البتك .. . يقمع الباء .. بالقارسية الاصل . . . وتينك بالكان اقام ب

ج ـ ورد فالتصويبات : ـ البنك ـ

ان كون كلمة البنك للمصرف الحالي عرية صعيعة فصيعة ماخوذة للاجنبية من العربية ، لا يثبت بهذه السهولة ولا بهذا العماس ، لاكثر أن سبب : ١ \_ إلى البنك \_ بعقى المعرف الللي - لم يعرفه اهل اللغة العربية الا عن طريق اوروبا ، فالكلمة واقدة الشاحديثا ، فكيف يتصور اختما

٢ ـ بن البات اخد الله عن الله كلمة معنى غير معنى الإخرى كافياً .

وعلم قومه اكل الخييص وتبنك في غوم : تمكن ، يقال تبنك

وتاهل ، وتبتكوا في موضع كما: : اقلعوا يه . قال الفرزدق يهجو ابن هيرة : تبنك بالبراق ابو للتنبي

فلان في عر راتي -

السد بقلم سعيد خلف اوليته عثى نمام فياشرت مطالعته ، فعلت ـــ زئر أسين : اولهما شعوري واعتقادي \_\_ تر المال ملا البحث اللقوى اللي ه ان يتوي صلتنا ويجنينا ن الزائق - وثانيهما حسين ت احيانا كماجع اللغة وقوة صلته بها . . يه انهيت عطالعتي للتصوييسات و الله عل تصویبات جد قیمة مروري الم الحرى الم الآول في حاجة سر معاول الم ــَـّ مَدِّ الْمُلْكُونُ وَلَكَيْقُ فِيهَا الْأَنْ \* ـــُـّ الْمُلْكُونُ وَلَكَيْقُ فِيهَا الْأَنْ \*

والبها الهزالا وجدته يعيز ان يتعلى كل عب وان يتعلى باللام ، وهو أنث سي إلا يعطى يعديهما بغير السلام على ذلك بشواهد لغوية منها ابنة اللياني: السطلخ بثي عوف فلم يتقبلوا

مريمينوا ي سولي ولم تتصليهم وسائلي مرن حب يرث الرسما الله الله الله على التامل .. ، وقول أبي

كل من اوليت، نعبة يقفى إذ عدين القعلن يقف عندهما الله الأنبا الثيرا فيوردونهما عنمن الامثلة ال التعدية واللازمة أو التعدية يهاوالتعدية بحرف الحراء

نا في وق الهوزة ومؤنثها عزيةوليس

نا الماري ، خطا عشهون ومستهسا نها رئيسته .

اطلاع الزميل على سعيد خلف

الا للقالمة وتقديرا لكل ملا أورد تعقيباتي التالية : العالمة ودد في التصويات التصلة - تصح وشكر \_ انهما يتعديان إثما فيقال : تصحب لك وشكرت

ير أو الشكر حبل من التقي

ينا، ولكن إل ورد في التصويبات : وهذا

مراحةمبحفي ـ لسان العرب ـ والعكم بهذا الحسم ويهذاالبث م يس منه ترجيعواوية المنافق المنافق المنافقة ال فالسرح يجب إن يتجدد والمارية

عشر سنوات تفقد قيمتها في راير ال

الا في حالات نادرة ، كان يكون المِدِّيَّا

ذا محتوى يناسب العمر الني

فه ، فتساعدنا على تفهم عقلة

العصر ، عندها يمكن حظها في ال

لا عرضها على السازح ٠٠ ٢٠

كتبت فيها ومثلث فيها .

تلقائيا من وضع اجتماعي بوري

مسرحية، اخرى .٠

معين ، ومن لم تختفي لتحل في

- هل تستطيع ان تتكهن سيال

\_ ان المستقبل في عالم الغيب ا

نخطط ونحلم ونتمنى اشياء كزر

كان تستطيع ان نقول كل ما أ

وان يظل مسرحنا مع الناس وا

وتمنينا لفرنسوا وزملاؤم الأنها

يناء ما يسمونه بالسرح والطفي

\_ الكامل \_ الذي يتجاوز طور ي

اللغوي ، اي ان يكون الاتماق

الجبهور لا عن طريق الفكر ي

طريق الشاعروهذا لا يعني حسيرة

التحكم يعواطف الناس دونء

يل توسيع وتغيير طريقة الاصالا

الجمهور للسرحية وفعوادا وطه

منهم وان لا يقتصر على طبقة توني

ـ ادى انك تعد في السرمة عليه

\_ تعم فللسرحية يجب بن بن

. يتمتع المشلون في فرقتنا بمواهب أالذين يكتبون باللهجة العامة

معتلا مهتازا ، هو موسيقي موهوب تطور المعتمع والعياة ، والرواط ال

ونعن تحاول تطبيق هذا القهوم بتدريبات مؤقتة فقط ، وظيفة تغدم الترزيبات

اعادة كتابة الشاعد حسب شعور مستقبل - بلالين -

مختلفة مثلا \_ اميل \_ الى چانب كونه

ورياضي ، \_ سامح \_ المندس تحمله

مهتة زبات نظرة اوضح واكثر عفلية

منا - نادية \_ تعرس الوسيقي بالاضافة

الى مواضيع اخرى • وفي رايي الد المثل

يحتاج الى اكثر من الميزات التعارف

عليها ، لان المثل المتاز والتاجيح

عليه ان يكون مهرجا ورياضيا ،

موسيقيا وراقضا ، مؤلفا ومخرجا ٠٠

\_ ومن يكتب لكم مسرحياتكم ؟

فبالرغم من اثنى كتبت النص الاصلى

السرحيتنا الاولى \_ قطعة حياة - فقد

اشترك الجميع في الاخراج اللي شمل

.. باللهجة الفلسطينية طبعا و انهار

طابع مجتمعنا ، لهجتنا في التعبير

وهذا يعنى ان مسرحياتنا ليست ذات

قالب جامد ، لانها تتخذ شكلها من

خلال لغة كل من المشلين - لذا قمنا

بالتدرب على الارتجال هادفين بذلك

الى خلق المواقف بشكل عقوي ٠٠ ثم

تعيد الشاهد الرة تلو الاخرى الى ان

ــ الذا لا تمثلون من روائع الادب

ــ أنّا لا اومن بروائع الانبائسرحي

يعرض على مسارحتا ، دغم انثا نعّانيّ

ثقصا في ائروائيين الحليين ، ولا سيما

تاخذ شكلها النهائي .

الممثل الذي يقوم بالدور .

\_ وباية لهجة تمثلون ؟

ـ نقوم نحن بتاليف مسرحياتنا ،

خارج تهرينات السرحيات •

# في معرض السبعة رسامين في نادي صافتا في تل

في تل ابيب ، هو الاول من توعسه تقريبا ١٠ افتتح ععرض لرسوم ٧ فثانين عرب من الرملة وشرقى القدس ودالية الكرمل وام الفحم وقبيلة ابو كانت حفلة الافتتاح حدثا فنيا قرب بين الشعين - كيف لا وقد رعاها

سماحة الشيخ محمد على الجعبري رئيس بلدية الخليل ، والسيد يهشوع ربينوفتيش رئيس بلدية تل ابيب كما حضر الحفل صفوة مختارة عن رجال الفكر والفن والإدب من كلا الشعبين • وبين اللوحات المروضة تجد أنتاج رسامتين عربيتين : رحاب النمري من شرقى القدس ، واعيلى فاثوس هـــن

رحاب حصلت عام ١٩٦٤ على منحة دراسية من الحكومة الاردنية لكي تدرس \$ سنوات في اكاديمية الفنون الجميلة في بفداد ، التي تعتبر من ارقى الماهة الفنية في البلاد العربية -وتقول رحاب التي تعمل حالياكمعلمة في القدسي:

۔ جمیع اقاربی یستہویہم الرسم ، وصناتة الحلى ، والنحت ، والتصميم والديكور ف الكلية احرزت عسل معدلات عائية ٠٠ وفي معرض الختام فضلوا اللوحة اكتى رسمتها - عندما ابيع لوحة انسعر انثى اودع قطعة عنى • هل هناك رسامين مشهودين في

ـ عناك فايق حسن اللي يعرض لوحاته في الولايات المتحلمة ايضًا •• هناك تأثير فرنسى على الرسوم لان معظم الملمين والحاضرين من خريجي الجامعات القرنسية • هناك الكثير من انكتب الفئية باللغة العربية • ولكن معظمها مترجم •

♦ وق الاردن • • هل هناك رسامين

عناك اسهاعيل شموط ٠٠ وهـــو الرسام الوطنى للاردن ٠٠ وهو الان سورياليزي - وهناك معمد طه ، الذي يعمل تنيرا في النحت •

♦ عل عناك معارض فنية في الاردن؟ \_ کلا ٠٠ ربها کان هناك حانوت او اكثر معظم الرسوم واللوحات تعرض في السفارات الاجنبية • وفي بغداد ايضا تقام المعارض في سفارات فرنسا ويوغسلافيا ورومانيا •

ورحاب اقامت معارض في بغدادوعمان وعى تستلهم الوحى من الحياة الشرقية منالشارع ومن السوقوتحب السيريالزم في الرسم ، وهي معجبة بتطور فسن الرسم في اسرائيل وان لم تشهدالكثير من المارض بسبب ضيق وقتها وعدم رغيتها في التجول لوحدها • اما اديب كمال من دائية الكرمـل

- انها هواية في دعى • بعا- ان انهيت الدراسة الثانوية ارادوا ارسائي الى الحامعة لاكمال تعليمي • ولكني كثت قد صمعت ان اكون رساما . كنت رسام الصف • كنت ارسم على الدفاتر وعلى كل ما يقع في يدي • كانوا يطلبون منى ان ازين الصف بالرسوم في الاعياد •

واديب تيتم وهوفي السابعة من عمره٠ والدته العجوز لا تحسن القراءة والكتابة ولكنها حثت كافة اينائها على الدراسة • والابناء نجحوا • احدهم محامي ومدير المحكمة الدرزية في البلاد • واديب عو اصغر اخوته • وهو يجتاز الجبال في عطلته ويصل الى عين هود ، ويجلس الساعات هناك ويرى كيف يرسعون-وكانوا يسمحون له ان يرسم ايضا -وعندعا انهى دراسته التحق بدورة وبدا يتعلم فن الإلوان وتعلم لدى الفنان النحات غروس فن التخطيط • ولكن المعلمون لم يؤثروا على رسومه • فهو كان يحلم دائها برسم الاساطيسسر الدرزية • يحب القلم الاسود • كان له معرضا في حيفا برعاية شموثيل توليدانومستشار رئيسة الدولةللشئون العربية - باع حتى الان ٨ لوحات ٠ وارسل ۱۱ لوحة الى معرض في بازل -وله معرض دائم في قريته ٠٠ دائية

مشهد الحرب عن كتب ٠٠ كان صحفيا ومعورا ١٠ وهو يقول : ـ ما الذي يبغى من الجنود ؟؟ تل من الحجارة لا غير • كلما ازداد عدهم ارتفع التل ودعم العمود الرتكز عليه ٠٠ انه في الواقع مشنقه ١٠ مشنقة تشنق عليها الحياة • هذه الجرة هي كل الحياة - الجنود يتطلعون الى جرة الله ولا يمكنهم الشرب • وهنا - وهو يثير الى اللوحة التي رسمها وقدمها للمعرض - بوابة الدموع • • الذكرون

بواية مندئباوم - كانت العد القاصل

ين قسمين من الفلسطينيين ، مرة

في العام كانوا ، يلتقون ثم يفترقسون أ

محمد عيد السلام من شرقي القدس -

وهو يرسم رسوم بّروي جشاعة الحرب •

ق السادس عشر من شهر ايساد والنموع في المآقى • عنا وضعيت يرسم كل ما يعيط حوله • • الهضاب الصليب على الدم • لا • لست مسيعيا والصعراء والبلويات حتى راى انتاجه الماضي ، وقع حدث فني في نادي صافتا انا مسلم • ولكن الصليب هو رمز ذات مرة مراسل بدوى لجريدة معاريب

السلام المشتهى كما تقول الشاعرة نجوى فرح • اللوحة الثانية \_ عير التسيان ـ لا يمكن ترجمتها ، لان ترجمة لوحة عن اشبه بقطف زعرة وتفتيت اوراقها ورقة ورقة - وما الذي يبقى ؟ لا شيء - لكي تقهم لوحة عليك ان تتمعن فيها جيدا وتترجمها بعد حرب حزيران ١٩٦٧ اغلقت الجريدة ، وبقى محمد بلا عمل ، فعمل - رسوعه للسواح ويقول ان العربي يحب في الرسم • كان يركب الباص مسع

القدمي بدون المسيح •• مع الدم •

وعنا توجد عيون كبيرة وق داخلها

عشب اخفر واشجار ١٠ انها نظرة الى

تدفعه لشرائه - وعو على علاقة مع مواطنين عرب ويغرج لرؤية البسلاد معرضين دائميين قرب المبكى وفي فندق ويصورهم على ساحل البحر في ثل ابيب. انتركونتيننتال • البوم يعمل كمذبع في دار الإذاعـــة اما بثير ابو ربيع فكل الرسامين في الرسامين اليه ارتست فوكس وعاوزر -اسرائيل يعرفونه - ولد في خيمة في قلب الصحراء ١ اما كيفية تعوله الى وعو يقول انه يريد ان يقدم تماثج

الراديو عن سرفة لوحة زيتية ثمثها

رسام فيقول انه سمع ذات مرة فسى عربية مثالية في اعماله -منة الف ليرة ، لذا فقد ذهب الى بش في معهد ابنى في تل ابيب • بدأ يرسم

ركسن التعسارف

الهواية : قراءة المجلات والقصص واتباع برامج التلفزيون

الهواية : مراسلة الجنسين ومن انصار عبد الحليم حافظ

العنوان: المدرسة الصناعية الثانوية - القدس • ص•ب:

الهواية : المراسلة والرياضة والسباحة ومن انصار المطرب

الهواية : السباحة ، قراءة القصص ، ركوب الدراجــات ،

الهواية : مراسلة الجنسين - قراءة القصص البوليسيةوجمع

الهواية : الاستماع لعبد الحليم وعقاف راضى ومراسلة

الهواية : جمع الطوابع والصور واحب الاستماع لعبد

الهواية : مراسلة الجنسين والرقص الغربي والاستماع الي

الهواية : جمع صور ممثلين وصور مناظر طبيعية وسماع

العنوان : شفا عمرو الشارع الرئيسي قرب وكالقفريدمان

العنوان : مدرسة سنجل الثانوية - رام الله الصف: الثاني

الهواية : السباحة وجمع الصور ومراسلة الجنسين واحب

الهواية : قرامة القصص البوليسية والخط والرسم ومسن

الاسم : فأيز عمر ابو لبدة ـ الصف الثاني الثانوي

العنوان : اورشليم - القدس - ص٠ب ٢٠٣٠٨

الاغاني والموسيقي الاجنبية وخاصة جيمس بوند

اغانى عبد الحليم وفريد الاطرش وعبد الوهاب

سماع اغاني عبد الحليم حافظ وعفاف راضى

انصار فريد وفايزة احمد وجمع صور الفنانين

الرحلات ، مشاهدة الافلام الهندية والاجنبية ، واحب سماع

الاسم : طلعت حسين محمد حسين الملح

العنوان : غزة الشجاعية

والراديو من انصار عبد الحليم حافظ

العنوان : قرية الطبية المثلث

الاسم: عمر صادق ديات حمد

عنوان البلدة الدائم ـ نابلس ـ طمون ٠

الاغاني الاجنبية والهندية والعربية ، والمراسلة -

العنوان : شارع ٢٤ بيت ٣٣ ـ عسفيا

العنوان : مركز التدريب المهنى \_ قلندية \_

العمر: ١٤ ــ ١٥ سنة

العمر: ١٧ سنة

۱۹۷۹۸ ت : ۶۶۸۳۸

العاطفي عبد الحليم حافظ ٠

الاسم : سامية عثمان حليله

العنوان : اربحا ــ ص٠٠ ٤٠

الاسم: شفيق فرحات مصطفى

حافظ ، وسمرة توفيق ، والرياضة •

العنوان : قرية المغار ـ بريد طبريا

الاسم: فايز كمال ابو كشك

الاسم : وسام ادیب خوری

الاسم : واثل حسن محمد

الاسم : ممتاز درویش شراب

العنوان : خان يونس شارع الفرا

العمر: ١٢ سنة

العمر : ١٧ سنة

العمر: ١٦ سنة

الحليم وعفاف راضي ومراسلة الجنسين

العنوان : نابلس شارع بدران رقم ١٠

الهواية : جمع الطوابع ومراسلة الجنسين

الاسم: بسام عبدو عبد الله

العمر: ١٤ سنة

العمر: 18 سنة

الاسم : طلال غائم

العمر : ١٧ سنة •

العمر: ١٩ سنة

العمر: ١٣ سنة الثاني الاعدادي

الاسم : جمال يوسف مدنى جمعة

الهنة : مصور شمسي

وليد ابو شقره من ام الفحم تلميد السبع واشترى اصباغا وزيتا ٠٠وبدا عند صفره ولكنه لم يعرف ما يفعله

هكزامن الاص

فاتى به الى مدير متحف في عراد الذي

اقام ممرضا لانتاجه - وعندما باع لوجة

به ۳۵ ليرة حظى بتقدير عائلته ومعارفه-

بير زيت قرب دامالله - احب الرسي

مئد نعومة اظفاره أ، ولكن والله كان

يريده ال يدرس الطب • وما عرفوا

كيف يضحى فتي مثله بمستقبله ويلهب

لدراسة الرسم في بصلئيل - هليمكن

كسب الرزق من الرسم : وبعد ان

برهن لهم انه يبيع رسومه ويربسح

وافقوا على مشروعه ٠ سليمان يبيسع

رؤية الرسم ، ولكته لا يجد رغبة

سليمان منصور يحب الطابعالسيريالي

الذي يسميه واقعى ساحر ، احسب

سلمان عنصور وله سنة ١٩٤٨ في

وضع العائلة المالي اضطران يقطسع دراسته الثانوية ، وذهب للعمل في الخضيرة • وهناك تعرف على واساط فنية تهتم بالرسم فاشترك فيها وفي ذلك درس ؛ سنوات في معهد ايثي ٠ كل لوحاته يستعد مواضيعها مسن قريته ، لوحاته تصف الإقواس والمنائر الشرفية وبيوت القرية بطابعها الخاص -وليد لا يزال حتى اليوم يعمل كموظف في ضريبة الاملاك في الخفيرة ، ويكرس كل ازقات فراغه للرسم - وهو لا ييع رسوعه الا لمن يحب الرسم • وقبل اسبوعين اراد احدهم شراء لوحة منه ، وطلب منه ان يوضح له موضوعها

ايضا، ورسومها عن الاجواء الشرقية على طريقة ابتكرتها لتفسها ، وهي لا تزال عاوية اكثر منها محترفة ·

انه صاحب افكار فنية حديثة ، يحب هو وجهاعته اعضاء فرقة ــ بالالن ــ ان يقدموا للجمهور اشياء جديساة

فساغر الى فرنسا حيث التحق بمعهد فرقة ـ اكثمس ـ في باريس وعمل الى القدس لتأسيس فرقة فيها •

بمساعدة عدد من انشيان والشابات • وبعماسة وثقة ظهرت فرقة ــ بلالين ــ منذ سنة ، حاولتا تطبيق مبادى،

اوساط بيت الكرعة في حيفا • بعد فيالدينة التقي مع رفاق من يهود وعرب تئةوا العلم معه • ولكنه لم يهجر القرية نهائيا ، لانها مصدر وحي له-

تهاما ، حیث لم یکن له ای مرشد او

معلم - جو الدينة وازقتها وشوارعها الملتوية سحره فبدا يرسمها وسبب

فرفض ان يبيعه اياما ، لائه لا يبيع انتاجه لن لا يفهمه لمجرد ان يعلقه في حائط صالونه • امیلی فانوس تعلمت فی معهد ایثی

يقول فرنسوا : منذ البداية ، اي

وفرنسوا شاب في ربيع العمر ترعرع

مع فرنسيها اليه سائليم مؤسس

في القلس واتم دراسته الثانوية فيها ثم انتقل الى بيروت حيث واصل دراسته العليا - وهناك انضم الى عدة فرق تعثيلية لاشباع عوايتسه في الأسرح • الا ان علما لم يشيع طموح فرنسوا ،

التمثيل والاخراج في مدينة استراسبورغ للة ثلاث ستوات ، انضم بعدها الى فيها مدة ستتين ، بعدها قرر العودة وعاد فرنسوا ، وحقق فكرتسمه



سلوى في مهب الربح - قصة فيلم كتبها اديب مصــرى

حل ونتائج السابقة رقم ١٣١ ــ

الحل الصحيح: - اسم المطرب والملحن: حليم الرومي

اصحاب الحلول الصحيحة الناصرة ـ نجيب بنا ، دئيا جرايسي ، محمد عوده ،الياس

ىلم ، محمد دخان • الخليل - نجاح عبيد

عكا - ليزا عبادو ، سميحه سروان ، وفيقه الجمل ،خديجة

القدس ـ مازن دعنا ، زياد البكري ، جمال ابو ميزر ، منور

لقد فاز بالقرعة كل من: ــ

٢ \_ محمد أحمد عوده \_ الناصرة ١٦/٧١٣

٥ - سعيد عبد الرحمن القيسى - القدس - وادي الجوز

١ \_ الى الاخ عمر عبد الفتاح يونس من رفح \_ نرحب بك صديقا حديدا للمسايقة •

المطلوبة في طريقها اليك

اصحاب العلول الصعيعة لوصول جوابك متأخرا

يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتهها تسريحة وقصة مجانية •

## شروط المسابقة

مسابقة والانباء، الفنية ١٠ مع رقم المسابقة ٠ وترسسل الى : ص٠پ ٢٨٤ نورشليم ــ القدسي ٢ \_ آخر موعد لقبول الاجوية هو يوم الاربعاء القادم ٠

ملحق الإثباء •

العنوان الكاعل الاسم الكامل --



أعد مسابقة اليوم صديق المسابقة ناهد على دوله من غزه معروف وقامت ببطولته ممثلة مصرية معروفة • ما اسم هذا الاديب ومن هي هذه المثلة ؟

لم يفلح سوى عدد قليل جدا من أصدقاء المسابقة فــــــ

معرفة الحل الصحيح لهذه المسابقة •

قسیس ، سمیرة مسلم ، سلوی مغامسه ، عدنان عوده ،خلیل

سطیلی ، سهام سلمان ، عبلين ـ علاء خوري ، أسعد ميشيل ، عيسى سلمان ،نبيه

غزہ ۔ نیال عنان

طرعان ـ كمال نصار

قويدر ، سعيد القيسي

رفح ـ ناهد العايدي

حيفا ــ ماري ابو خضره ، نايفه روحانا

اريحا \_ عبد اللطيف الزغاري اسماء الفائزين

١ - منور توفيق قويدر - القدس - عقبة السرايا - منزل

٣ \_ عبد اللطيف الزغاري \_ أريحاً \_ محلات الزغاري

£ - ليزا عبادو - عكا - ص٠ب ١٣٣

اً۔ شارع الطور ملاحظات المشرف على المسابقة وركن التعارف

٢ \_ الى الاخ فتحي محمود سرحان من نحف \_ ان الجائزة

٣ - الى الاخ كمال نصار من طرعان - لم ينشر اسمك مع

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

جائزة هذا الاسبوع خصصت لسميعة سروان ٠

١ \_ ترفق الحلول مع القسيمة المثبتة ادناه ، ويكتب على المسلاف

٣ ـ تشر حلول السابقة وتتالجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من

قسيمة رقم - ٢٣ ١ -

الصاريف - هذا بالإضافة الى اعمال -اعضاء الفرقة اليومية والعادية التسبي يعيلون بها انضبهم ـ عل تنطى واردات الفرقة مصاريفها؟ ـ کلا ، لکن هذا ، ساعدتا عـلی التقارب والتعاون والصير وفنعن **تاشر اف : عیسی حرباوی** 

تصرف احيانا من جيوبنا لسد العجيز - وماذا أو احترفتم التمثيل ؟ نه اعتقد ان على فرقتنا ان تنتقل الى ميدان الاحتراف جعد مدة من الزمن لكى نستطيع ان نتتج اعمالا على مستوى

الديمقراطية وحرية التعبير في الإيداع

الفتى ، وفي اتخاذ القرارات الإدارية ، .

حتى لا تصبح فرقتنا مؤسسة عقلة

متحجرة ، كما هي الحال في كثير من.

بقلهم ابو الايسب

المؤسسات ، وطبعا لم نجه عن السهل

ان تتمكن بن عشية وضحاها من اتقان

استعمال اساليب العرية والديمقراطية

خلال هذه الفترة القصيرة من عمر

فرقتنا التي بلغ عدد اعضائها ١٨

\_ ماهي ناشاكل اكتي واجهتكم ؟

.. من اشد الشاكل التي واجهتنا

تعقيدا مشكلة انضمام الفتيات ، ولا

\_ الم تنضم اية فتاة الى فرقتكم

- ثلاث فتمات انفيمهن اليناحتي

الان ، ولكنا نتطلع الى الزيد ،

لتصبح فرقتنا ذات طابع عصريوحضاري

لا ادی من واجبي كرجل ، تحريرها

من نير التقاليد والعادات المتوارثيسة،

وانها على ان اواجه النتائج العنمية

لذلك وان ارحب باستجابتها تطعوتنا ٠٠

\_ حدثتي عن مشاكلكم الاخرى ٠٠

- انه الجهود الكبير الذي لا يقتصر

على التمثيل ، بل يتعداه الى الادارة

وايجاد الملابس والمساهمة في تغطيسة

\_ عل لديك اقتراح حل للمشكلة ؟

ــ الحل في يد الراة ، تفسها ، فاتا

وائتم في مجتمع متقدم كالقدس ؟

زلتا نواجه هذه الشكلة ٠٠

ــ وما الذي يؤخركم ؟ ـ رغيتنا في الإيقاء على استقلال فرقتنا ، وخشيتنا من العواليسق الاقتصادية • ولكنني اكرر ال انتقالنا الى الاحتراف في المستقبل اهر لا بد منه وعلى الاقل لقسم كبير من اعضساء

ـ فرنسوا ١٠ اجمل لنا الهنف من ـ الهنف العام : بناء مـ - ومادًا تعنى بمسرح شعبي ؟

\_ مسرح يخاطب القسم الاكبر من ابناء المجتمع ، واعنى بدلك التاس وحياتهم الملة التي يقضونها وراء الرغيف وكضا وتحايلا ـ ومادًا عُن المُتَفَعِينِ والمُتعلمــين ا ـ المُقَفُونَ عندنا يتصفونَ اعا باللا مبالاة او بالتحفظ تجله العمل والاشياء

الجديدة ويتعلقون اكثر من عامة الشعب بالإفكار الجاهزة ٠ ۔ عل زملاؤی مومبون فنیا ہےا

## \*\*\* هــزة الرضيــة مع انشبودة الارض

المايسترو الكبير ليونارد برنشتاين سيحضر الى اسرائيل . ليقوم بقيادة الغرقة الفيلهارمونية الإسرائيليسة في عزف انشودة الارش للموسيقسار جوستاف مالر وهنا تسدكسر ان برنشتاين كان في فينا قسيل بسنوات وهو يقود فرقتها في عبرف نفس الانشودة • وفجاة أخد بعض الحاضرين بمحاولة الخروج من القاعة اثر هزة ارضية وقعت فجأة ٠ الا إن المايسترو والعارض استمروا في انشاد انشودة الارض بالرغم من رد فعل الارض -وقد قال برنشتاين يعد ظك : ملم اشعر بأي شىء الأكثت غارقا فسي

ومايستسرو اخسر ليوبولد ستوكوفسكي في عيد ميلاده التسمعن كان يقف اممام فمرقتمه السماونية الامركية مستمرا في قيادته

الموسيقى !ء

للفرقة في قاعة «كاريشيي» التي طالما ظهر فيها في مدى سبعين علما ! وقدمت له الفرقة هدية عبد ميلاده: في أثناء العزف ٠٠ فجاة وبدون قيادة المايسترو ٠٠ غنت وعزفت كل الغرقة الاغتية الشهيرة في هذه المناسية وعية ميلاد سعيد لكء رهابي يرثبي تويو) • بعد الاغنية وقف العازف الرئيسي وقنم للمايسترو صندوقا من اللفسة احتبوى عبل اول طبعية للسماونية التاسعة تبتهوفن \_ وهي احب سمغونية الى تفسه - وعثدما سئل الليسترو في عامه التسعين : ماؤا يتوقع في عبد ميلاده ؟

أجاب : «انيا في انتظار البروفية

ំ ។ ភាព 🖟

انه صاحب معزوفات الرقص الشرقية الثلاث التي تذاع كثيرا من دار الاذاعة الاسرائيلية يطلب من الستمعين العجين وصاحب اربع معزوفسات تذاع ايضا من دار الاذاعة الاسرائيلية عزفت المزوقات الثلاث الاولى اللوقة السمفونية - لقول يسرائيل - امسا

المتزوفات الاخرى فهي عزف منفرد على الييائو لمؤلفها الفتان صاحب الاتامل

الحافلة فقال:

أعزف في الكنيسة ، كنيسة القيامية ثم كنيسة الغرنسسكان •

ثم اصبحت عارفا في فرقة دار الاذاعة الفلسطينية وانا في سن الثالثة عشرة لاعيل عائلتي وانا في بسن ميكرة

بعد سنة ١٩٤٨ توقفت عن الدراسة بسبب الضيق المادي والافتقار السي البيانو في البيت فسافرت الى بيرون واخلت اعرف في الاندية الليلة لاكسب

سنة ١٩٥٢ سافرت الى اورويسا وتجولت في عدة اقطار ، كثت اتعلم خلالها واقوم باعمال سكرتارية لليارون فون بلوبرغ •

انتقلت بعد سنة الى بعروت حسث اشتقلت في الاندية والكباريهات ، وفي سنة ١٩٥٥ احييت ــ كونسرت ــ في سينها دنيا بيروت بحضور رئيس الجمهورية اللبنائية السيد بشساوة الغوري • لم عملت في حلب الى ان وصلنى نيا وفاة والدي فهرعت السي القلس لندير امور العائلة ، وتكررت زياداتي لبيوت ، ولكني اقمت فيي

- ومتى بدأت التاليف ؟ - سنة ١٩٥٧ حيث، كتيسست القونشرتو رقم ١ - للبيانسيو الاوركسترا وقد اثنى عليها الدكتور امستردام

القدس تهائيا ٠

# مسيع عازف البيسان

متجلتها لدار الإذاعة الإمرائيلة - في الليل لما خلى ـ و ـ سنوا. .. ---ــ ومادًا عن معروفة ــ التبعي -الحان اورونية - .

عالمة ؟

- بدأتها وانا في السنة الخامسة من عمري ، تعهدني الاستاد الوسيقار - الحسطين لاما .. • ثم اشتركت في كورس تراسنطه بقيادة الاستاذ لاما ثم بدأت اتعلم على الاورغان وصرت

في سن الثانية عشرة تخصصت في الدراسة الوسيقية ، على يد الاستاذ - سدئى سيل - علمتى الهارمنونى والتوزيع والثلعين وواصلت ايفسا تدريبي في العزف على البيانو على يده . في سن الرابعة عشرة -

ولا كنت كير العائلة بين سيع اخوات واخوان ، فقد اضطررت لان اعمل ذلك لان والدي قد اصيب بالعمي ي تلك الاونة .

قوتي وابعث ببعض المال لعائلتي في

علت من اوروبا الى القدس لإعمل في الاندية الليلة ، سنة ١٩٥٣ كم \_

فان يينوم رئيس الفرقة السهلونية في - وهل كتبت اية العان شرقية

للاغاني ۽ – لم تكن الأغاني موضوع اهتهلمي - عل معزوفاتك الشرقية تستند عَلَىٰ أَي اضاص شعبي عربي او شرقي؟ \_كلا ، انا اعتمد على تلحيتي الفردي ولكنى اقوم بتوذيع العان معروفة

استمعنا اليها الان ؟ ـ انها ليست عربة او ترفي الاطلاق ، عبد الوهاب النيسها - . . . \_ عل تعتقد أن لدينا موسيقي يمكن ان تكون اساسا لوسيا

حديثا يمكن ذلك لكن الالعان المست لعبد الوهاب والحال سيد طق وصحبه لا يمكن ان تتطور وته مم هوسیقی عالیه بسبب ربع ا<sup>، نسب</sup> الذي لا يمكن عرفه على الالآم أ - --ـ عل ترى انه عن المكن أ شيء من اجل تطور موسيقاتاً \* - -ـ بسبب الحصار البلا -الموسيقية العربية فاته من الله من

كانت خالية من ربع الصود ت ــ وهل لدينا مثل علم آلة - ـ انخالية من ربع الصو<sup>ت</sup>؟ ـ اللحن العربي الاصيل لا ـ ال يعلو من ارباع الاسوات ا فمن الستحيل توزيعها على الغربية ، التي هي الوسيلة للر ر ال الستوي العالي انت تری کما یبدو لی الآلا لتطوير الوسيقي العربية القيا ... ــ الافضل ان تظل كما مي ز ـ الل تطورت تيتعد عن اصالتها أ.

توزيع اية معروفة عسرية 🎌 –

او نقصان • ماذا عن تلحن الاخوان ث وتوزيعاتهم الوسيقية 📍 🔆 ـ الاخوان رحباني يقتمان غربية ذات طابع شرقى والأغاني القديمة تغنيها فيروز دون أأ مقاماتها او في الحانها \_ ماذا قىمت فى الاذاعا<sup>ت ا</sup>

فانًا أحب أن استمع الى عُنْارِيُ

درويش كها تحته هو بدون الأرر

والاوروبية – في اذاعة بيرو<sup>ن</sup> واذاعه أ واذاعتي ميونغ وبرئين ، ظمت من العزوفات على البيانو من كما عزفت العديد من العان -وبتهوفن وشوبان - وغيرهم و أسم انني حين قدمت للملك حسيا متزوفات مسجلة عل شرية مكافاة مالية وعرض علي متحة كأ في امريكا ، الا اثني لم استغيراً \_ وكيف توصلت ال <sup>داد أ</sup> الإسرائيلية ...

\_ عن طریق احد اص<sup>لقاته</sup>: عرفتي بهدير القسم الوسية الاستاذ اسحق أبو ألفز . فأتلفنا عل كنامة الإلحان وتوزيعها قىمنى فى مهرجان الوسيان <sup>الم</sup> اسرائيل في \_ ميكل الثقافة ابيب \_ فعزفت على البياق ال ومن الحان الرحياتي وان " واستبتعنا ال الراد مسن فاستمتنا به کثیا ، وق تيكوديم ونحن تتطلع ال عليا

هذا الغيلم يحيى التلغزيون ذكرى فثان رحل الى دنيا منذ ايام بعد ان ملا حياتنا ووسعادة وسرورا بأفلامه العديدة ات تدخل الانشراح الى التقوس ر ال الصاور ، واقعد به فطنعد الوهاب ملكالكوميديا . الهادفة في العالم العربي -رُ يوم الجمعة ١٩ ايار الماضي :

الن في فندق المارتينز فيسي بستعد للعودة للقاهرة عتلما فحاة لنوبة قليبة نقل عسسل س ألى مستشفى الجامعة الإمريكية ماكيث ان فارق الحياة • وكان وصل الى بروت قبل ڈلگ الزبارة شريح صديقه الخرج التلمسائي ، ووضع اللمسات على سيناريو فيلم بطولسة مام وتهاد قلعی نوی اخراجه

بدات علاقته بالسينها عندما

را ، فقد كان يعانى من ضعف النزية ، ووجد عند شقيقه حسن مان مجموعة من الكتسب أرة تعالج شتون السينما فأقبل أاتها حتى القن الإنكليزية ، عل وظيفة في ادارة الجوازات، وثيقة الزواج • للجامعة وبدا يترجم لحلة عة دراسات سينهائية - خلال أنتحق بالعيش ووصل السي وزيائي • ويط السعرب نه هواية السينما فقرد ال بالإخراج السينهائي • وقسد شَان من شؤون العمل • أل مواصلة العمل شقيقه الرحوم تر ، حتى وصل الى مساعد ونجحت في فرض شخصيتها على الواغين اول مع الرحوم احمد سالم ويدآت تنظم سير العمل وتدفع به الى ي يشتغل باخراج الاقلام " الامام بهمة وفهم ونشاط - لكـــن مهه يلمع كمخرج في أواثل عام بقيت مشكلتها مع زوجها بعد ان قام باخراج اول اظلمه ہم \_ جوز الاربعة \_ • وسرعان سام من الم مغرجي الكوميديا ، العمل بالشروعات الجديدة ، ولاحظت وجود اوراق متأخرة لدى موظف كانت رج ٥٠ فيلما اغليها من أون السبب في تعطيل اقامة وحدة مجمعة ي وكلها نحمت ، اخرها فيلم وسالت عن الوظف السؤول لجازاته، -. ١٠٠٠ الدينة ـ مم شادية ، وقد فعرفت انه زوجها الهندس حسين . - - د اطن اربع مرات الأولى مستن وعنفته امام الموظفين بقوة ، وامرت . . . ب الكاريوكا ، والثانية عن هاجر يخصم خمسة ايام من مرتبه • وتماسك سد براز والثالثة من ليل مراد وقد حسين امام الموظفين ، وسيطر عـــلى - بـ ــ نها ابنه الوحيد ذكى ، والرابعة اعصابه ، ولكنه امتلا بالغيظ والحنق مرة فتحى ولم يستمر زواجه ت . . . . کثر من شهر واخب على اللهيرة التي اهائته امام زملاته

> القاهرة في ٢٥ شياط من ذلك الله عام لم تكن تحسب ال من ترقبة سوق توقعها في مشكلة

ه \_ مراثی مدیر عام نـ ال*أ*ی

الم هذا الساء من خرة افلاده،

رجه عام ١٩٦٦ ، وعرض الأولَ

- حَرَ جُدُ أَرُوجِتَ عَصَمَتَ الْهُنْدُسُ حَسِينُ ر جر أن المناه الله الله المناه المناسسة ـ ــ حت تشق طريقها بتقوق ونجاح .... د بیعت مدیر عام بینها زوجها ي عالمات في الدرجة الثالثه -ي د . . ا خلت الى زوجها ليلة ترقيتها

\_ نے سام حثان : ون. م رم اللم الله اسعيد حقا جوفيتي.....

ين يا كنت درست مثلي وحملت الى د ستر ولم تكن عنيدا ، لاصيحت

ي . أن ما ياور عام • • ؟ انتي قانع بحالتي ير أو لن في كرهي للرؤيساء أو التي ي ﴿ يُن الله يو شعرت برغبة في

بالمام الا تكون متضايقاً ي يه وكد لك انتي سفيد جدا ٠ عممت فوجئت بموقف لم نع دسايها و لقد عيثتها الوزارة بالمصلحة التي يعمل فيهسا مرابين مديرا للمشروعات وعاد درن رداري

لا تعرفين كلام الوطفن أفرصة تكافح فيها معاءلتجعل اعظم مصالح الوزارة وتنقذ

م الله احدا في الصلحة انڭ ئوچتى ، ويچپ بن يطل

لهم سيعرفون يوما ما -لى احتيار التاسية التي

الامرائهم -عصمت على ما يريد •

تزاول عملها في متصبها ت عصمت على ان تنجح ،

ويها مؤهلات التجاح و

أأيكن طريقها مغروشا بالورد رفت كيف تروض موظفسي المالة على اختلاف اهوائهم وتزعاتهم بان الفاول مكر تدرها فتحى التودد بأفازلتها الزمته حدم في حزم ي م وكذلك فعلت مع عبد القوى والأنملحة عندما جاول الا يطيق

الساجة التقريات التي قراعا

برأة معاملة الرأة

بين عملها كمديرة علمة وزوجة ، كان حسين يعد لزوجته مقلبا يمعلم كبرياءها والواصفات الهناسية ، اصرت بعودة لقد اخفى الامر على عصمت ثم عاد الموظفين ساعتين في الساء الاســجاز العمل التاخر ومع ذلك فأنها لم تستطع التخلص من غريزتها كامراة - كانت تغار من عايدة زميلة زوجها في الصلحة التي كانت تتودد ال حسين . وقد سالته ونكته اصر قائلا لها : ـ ماذا كانت تقول لك م

فقال لها وهو يقصد اغاظتها : - كانت تقول ان تسريحتك لا ومئذ تلك الليلة كانت عصمت تنصس شعرها كلما رات عايدة . ثم جات التاسبة التي عرف فيها الوظفون حقيقة الصلة بن مديرهـــم العام وبين الهندس حسين • فقيد حدث ان دخل السكرتع مكتب الدير فوجدها تضع يدها على كتف حسين بدون تكليف ، فانطلق ينشر بسين الموظفين اشاعات عن مسلة غرامية بين الديرة والهندس -وسمع حسين بها يدور بين الموظفين. فوقف بينهم خطيبا واعلن للجميع بانه زوج السيدة الدير العام واطلعهم على

وبدات متاعب حسن • فقد احاطه - سيانة للدير العام . الوظفون بالوان من التملق والنفاق ، والتقط الصحفيون لها صورا عديدة وحاصروه بطلبات الترقية ، ولكنيه وتقدم بعضهم يشد على يد حسسين حسم بدوره الامر عندما رفض فـــى ويقول له : ` اصرار ان يتوسط لني زوجته في اي ـ نهنئك يا استاذ باعظم زوجة واعظم مديرة •

واستقر الامر للمديرة الحديدة ،

كانت تعريوما بالصلعة تتفقد سبر

وعتدما عادت ال مكتبها استدعته ،

وثارت بيتهما مناقشة عاصفة انتهت

بأن قالت له عندما حرح في وجهها :

ال رئيسة الصلحة .

ـ ليس هنا يا حضرة الهندس ،

ـ أن ابقى في علم الصلحة بعد

. ـ. وهل نسيت ان مدير الصلحة

التي تعمل بها يجب ان يوافق عسل

– تريد ان تهرب لانك جيان ،

وفي البيت اداد حسن ال متقم

منها ويرد لها الصاع صاعين - انها

الرئسة في الصلحة ، وتملسك ان

تنهره وتأمره ، ولكنه في البيست

وطلب اليها ان تعد طمام القذاء ،

وتبين أن الخادم لم تطيخ لإن

عصمت نسيت إن تصادر اليها تعليماتها

بشان الطعام فاعرها حسين ان تقوم

بنفسها الى الطبخ وهو يقول لها ساخرا

يجب أن تجوع لان السيدة الديرة

وهكدا اضطربت حياتهما الزوجية

واصبح زوجها بتحداها ويستغل صفته

كروج في مضايلتها • وكانت عصمت

تواجه التعلى الكير اللي تواجهه

ان تروض حسين ليكون زوجا مثاليا

في البيت ، وعروسا متاليا في العمل ؟

لقد دهبت في اليوم التالي السني

الصلحة فعلمت ان زوجها تغيب في

دهازة عارضه ولاحت منها التفاتة الى

التقويم فادركت انه عيد زواجها اللي

تسيته في رُحمة العمل - وسالت عن

حسين في البيت فعلمت انه سافر الى

جهة مجهولة ، فاستنجت بغريزتها

اله سافر الى الاسكندرية حيث ثزلت

في نفس الفندق الذي وجدت فيه حسين

وقفيت معه يوما سعيدا تسيت فيه

للمبلعة والشروعات ومشاكل العمل

وعاشت معرد زوجة عاشقة ، ولكنهالم

تكا- تعود إلى القاهرة حتى واجهتها

الله دعيت الالقاء محاضرة في مؤتمز

الرأة العاملة عن تجربتها الشخصية

القرينية مع زوجها • واعدت العاضرة،

وبينها كانت تتحيث مع الجمع العاشيد

كان زوجها. بن العنطين يسألونه عن

رايه وشعوره • وطلب حسين السي

المعطين أن يحفروا إلى بيته ظهر

اليوم التائل لكي يتحدث اليهسسم

ويشاهلوا بالقسهم كيف توثق عصمت

الشكلة من جديد -

ليس عندها وقسست الا للمشروعات

- اطلب ذلك من الخادم

- اذن استقبل او افصل •

لإ تريك مواجهة الواقع

السيد الطاع -

لقد قدروا انها لم تتنكر لاتوثتها او واجباتها الزوجية وربة بيت عندما اصبحت في مركزها الرسمى الكبير • ولكن عصمت كانت حزينة ، تنفيح نفسها بالرارة لانها ادركت ان زوجها اداد ان يسخر منها امام الناس . وعندما حاول ان يسترضيها قالت له في اسي :

ــ يهمني ان تكون سعيدا ولو عل حساب کرامتی . واحس بلتبه واخذ يراجع تقسه والندم يعصر قلبه • ولكن عصميت قررت في تفسها امرا ٠ انها لا تريد ان تفقد زوجها وتحطم حياتها العائلية ولهذا فقد ذهبت الى الوزارة وطلبت تقلها الى مصلحة اخرى . وتوجهت الى مكتبها بالصلحسية

الجديدة ، وطلبت الى وكيلها ان يقدم اليها رؤساء الاقسام كى تتعرف عليهم-وفوجئت عصمت يالمهندس ح ين الوطقين - لقد اسرع بدوره يلح على السؤولين حتى وافقوا على نقله الى الصلحة الجديلة ، التي تراسها عصمت • وعندما تغدم يسلم عليها وهى في دهشة بالفة، لم يتمالك شعوره وقيلها وهو يقول للموظفين اللايسن اخذتهم الدهشة :

- من اليوم الاول يجب ان اخبركم ان السيا الماير هو ٠٠ زوجتي : عبد العميد جوده السحار ، وحولها هلنا هو ملخص القصة التي كتبها الى سيناريو سينهائي وكتب حوارها سعد الدين وهية ، صورها محمود فهمى وقد انتجها صلاح ذو الفقار في ذلك العهد السعيد عنديا كان زوجا

شادية تلمب الدور الرئيسي ، دور عصمت برشاقة وخفة ، وصلاح ذو الفقار هو زوجها الهندس حسن • وتوفيق الدقن هو مدير الستخدمن الكلوب التافق ، ويوسف شعبان هو السكرتير الذى يحاول مفازلة عصمت وشفيق نور الدين هو وكيل الصلحة الذي يعتقد ال التبساء تاقصات العقل والدين ، ومعهد شوقى هو السائق الحكومي - ومع هؤلاء كاريمان وهالة فاخر وعبد المحسن سليم والرحوم الضيف احمه وعادل امام في احسد التواره الاولى على الشاشة - الفيلسم يعرض لاول مرة وموعدثا معه الساعة السادسة والتصف مساء •

الى البيت ومنح الخادم اجازة للدة يومين وفي الصباح طلب الى زوجته ان البقي في البيت لكن تعد الطعام وتقسل له ملابسه لانه لي يجد قميصا تظيفا وحاولت اقتاعه يتناول الطعام معها في الجمعة والصلاة ١٢٠٣٠ ام كلستوم الخارج وتأجيل النسيل لليوم التالي ومعمد قنديل ١٢٥١٥ دن اقوالالصحف ١٤٠٢٠ طروب ١٤ر١٤ طبيب وراء اين كلامك في المعاضرة عن التوفيق

الميكرفون ١٥٠٥ اسماعيل خفي ين وظيفتك وبيتك ؟ هذا هو الامتحان وفايزة رشنى ومحرم فسؤاد وكرور العقيقي لك ، وعليك ان تأخذي اجازة حديث داره، فايزة احمد ومعمد عبد عارضة لتؤدى واحبك كزوجة وربة بين الوهاب ٠٠ ١٦،١٦ ام كلثوم ٢٠ ١٦،١٦١ الراة ووافقته لكي ترضيه وتحل عقدة نفسه ١٧٠٠ حديث باللهجة الفلسطينيسة وبقيت في البيت تطبغ وتفسل ملابسه ١٧ر١٧ مسابقة الإسسيوع ١٤ر١٧ ووجدت النسالة الكهربائية مطلسة حديث ١٨٥٠٠ رسائل المستمعينالعرب اتی فویهم ۱۸٫۰۰ ثلاثی لبنان ۱۸٫۰۰ منظرها ينعو للرثاء وذهب زوجها الى هن القناء العرفقي ٣٠د١٨ عالــــم الصلحة فأخبر الوظفن بمرضها ودءاهم الصعافة ١٨٥٠ نرجس ونعيم وشادية لريادتها والسؤال عن صحتها • وفي الكومل ١٠٠٠ حديث ابن الرافدين الموتد اللى رتبه اقبل الصحفيسون ١٩ر١٩ من اغاثى ليل نظمى ١٩ر١٩ والمصورون على البيت وفي اثرهم موظنو الكنيست في اسبوع ٢٠٥٠٠ محمد المصلحة ، وسمعت عصمتٰ وهي فـــي رشدي وفايزة احمد ١٥ر٢٠ سلامسا الطبخ اصواتا كثية ، ثم فوجئت بهذا وتحية ٢١٦٠٠ مطرب السهرة ـ فريد الحشند يدخل عليها وهي منحنية على الاطرثى دار ۲۱ تاملات ددر۲۱ نسب طئنت القسيل وذوجها يقدمها ساخرا سلمان ٠٠ر٢٢ ما يطلبه الستوعون ٣٢ر٢٢ حديث العم حمدان ١٤ر٢٣ من

## السبب ٨\_٧\_١٩٧٢

الغناء القديم ١٥ر٢٣ من القصائية

١١١١ من اغاني ام كئثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٦٠٠ اكاذيب وحقائيق ١٢٥١٥ مجموعة من الاغانس ١٢٦١٥ حديث. ابن الرافدين ١٤ر١٤ مــــــن معروفات فرقة الدار ١٥٠٠٠ تمثيلية - نوجة للبيع - ٠٤ر١٥ خواطـــــر وذكريات عدرها امكلشوم ١٦٥١ موكب الاغائى مر١٧٠ حديث باللهجة القلسطينية -١٧١ عيد ميلادك ١٧٤٥ حديث ١٨٠٠ رسائل الستبعين العرب ال دويهم ١٨٠٠ يا تلال صنوبــــر ~ فيرودُ ١٠ر١٨ من الفناء العراقسي ٣٠ر١٨ عالم الصحافة ١٤ر١٨ مـــن اغانينا ممروه اختبر معلوماتيسك ١٩٦١٥ فهد يلان وطروب ومعمدجمال ٥٤٠١ حديث ٥٥ر١٩ فايزة احمد وعبد الحليم حافظ ١٠ر٢٠ سلامسما وتحية ٢١٦٠٠ تعليقات خاطفة ١٢١٦٠ ليل دراد وعوشيه عزراحي وشاديسة ٥٤ ٢١ من صندوق البريد ١٠٠ ٢١٦٥ما يطليه المستمعون ٢٢٦٣٠ محمد عيد الطلب 12.5 ٢ مطرية السهرة ـ نجاة انصغيرة ١٥ر٢٣ مجموعة من الموسيقى والاغائى الغربية الراقصة ٠



٠٠٠ شارع المفاجآت ٥٠ر١٣ممتقيال ائسبت ٣٠٠ موجز الاخبار ٢٦٠٦ دراتي مدير عام - فلم سيتماثى بطولة شادية وصلاح ذوالفقار ٠٠٠٨ اخيار ٢٠د٨ يوم الجمعة ١٥ر٩ الاسبوع في احداث ۱۰٫۰۰ دراما سارزم من امریکا - عر ۱۰ اخیار

۱۹۷۲\_۷\_۸ السیست

٠٠٠٦ موجز الاخبسار ٢٠٠٢ اولاد حارتنا ١٧ر٦ تجديدات واخستراعات ٣٠٠ فولكلور ٢٠٠٠ اخيار ١٠٠٧ حواد ٢٠٢٠ افلام الصورة - ١٨٠٠ خيار ٣٠٠ برنامج شهري ٥٠٠٠ ايرونسايد ۵۰ر۹ ریاضة ۲۰ر۱۰ اخیار ۰

> اثاث لغرفة نوم في حالة ممتازة

من خشب الجوز اسلوب اوروبي حيفا تلفون ١٥٢٥٣

الدكتسببور فيصل محمود عوده أخصائي بالامراض الجلدية والتناسلية

يستقبل الرضى والراجعينفي عيادته المؤقتة الكائنة فسي عمارة السيد نعيم عبد الهادي بنابلس يوميا ما عدا يـــوم

لشغل صناعي في خليج حيفا

يرجى مراجعة صندوق بريد ١٥٠٩ حيفا

# دار الاذاع الاسائيلية

تول السيد فح الاعرج دئاسة البلدية عواعيد تشرات الاخسار فماذا حصل خلال المنة القصيرة التي 175 , 754 , 756 جرت منذ فلك التاريخ ؟ يقول ابو ٠٠١١ ، ٠٠٠٦١ ، ٣٠٤٤٠ جورج : حوجدت ميزانية تبلغ نحــو ۳۰ د ۱۰ ۱۰۰ د ۱۷ ، ۳۰ د ۱۹ ٠٠٠ر ٢٢ لرة يقطى تحو خيسها 72,00 , 77,000 , 71,000 ٠-١١٠ تقلُّ اذانَ الطَّهرِ وخطيــــة

٠٠٠٠٠ لرة من جباية ضريبــة الملاك • ان منطقة البناء المخصصة للبلدية لم تتقير منذ اكثر من اربعة عقود ، بينما اخذ الاهالي منذ ١٥ عاما يقيمون بيوتهم الجديدة خارج المنطقة حيث يوجد اليوم ما يقرب من ٣٠٠ بيت ، وكان يترتب على المجلس البلدي القيام متذ مدة طويلة بالعمل على توسيع هذه النطقة واعداد مخطط هيكلي جديد لتسهيل تنظيم الدينة -ولكن مع هذا النقص فحب الاعتراف بأن البلدية كانت تقدم لسكان تلك العمارات الجديدة الخارجة عن نطاقها الخدمات مثل الانارة والمياه وتعبد لهم الشوارع وكائت تقلم كقسم منهسم

لصلحة بيت جالا دام تحو ٣٠ عاما

خدمات التنظيفات، ـ ومانًا عن الوضع الإن ؟ لَقِهُ بِاشِ الْجِلْسِ الْجِدِيدِ . مِنْدُ تسلمه ذمام الامور ، بمساعدة القيادة العسكرية . يتخطيط توسيع منطقة البناء وقد وعدت السلطان الختصة يسرعة المعاملة حتى تتم الوافقة عيل ضم تعو ۱۰۰۰ دونم من اراضي البلدة الل منطقة البناء مها سيزيد دخسل البلدية من ضرائب الاملاك بنسبة ٥٠ بالنائة - ويلمل دئيس البلدية بأن هذا الاعر سبتم عمليا في مدة اقصاها

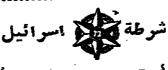
عام واحد • وبند اخر من بنود اليزانية عسو ضريبة العرف التي لا تزيد الان على ٨٠٠٠ لمية ، والتي سوف تدخسل عليها تعديلات عامة - لقد اعطى ابو جودج ابناء بلدته القنوة الشخصية في التوفير الصلحة مدينتهم وتطويرها، الأقرر حال تسلمه مقاليد الرئاسة التتازل عن الكافاة السنحقة له كعضو منتدب في هيئة مجلس ادارة شركية كهزياه القدس ـ وليلدية بيت جالا اسهم فيها تتيح لها انتداب عضــو يمثلها في مجلس الإدارة ، ولمــــــر السيد فرح يتعويل تصيبه من عدم

الكافأة الى صندوق البلدية • يصرف نحو ٢٥ بالمائة من ميزانية البلدية دواتب لعمالها ومستخدمها كما تصرف نحو ٢٠٠٠٠٠ لرة لإعمال التنظيفات • ويقول السيد فرح في هذا الفيمار : ونعن في حاجة ماسة الى زيادة عد الستغدمين في ميدان جمع النفايات ، والاستعانة بادوات والان صحية عصرية ، مع مراعاة وضعنــا النغاص كون البلنة جبلية وشوارعها ضيقة لا تصلح لمرور سيارات التظيف العصرية فيها • أما في ميدان الإشغال العامة فهناك بقية من الشوارع الترابية يجب تزفيتها ، ثم الباشرة باعادة

تزفيت شوارع قديمة • لقد باشر المجلس البلدي عهده الجديد برفع مشروع تعديل ثلاثة انظمة داخلية الى السلطات الختصة

أولا : تعديل النظام الخاص برسوم السلخ البلدى حتى يمكن رفيها ينسبة ٢٠٠ بالمائة عن مستواها الحالى ثانيا : رفع رسوم سوق الخضار

ثالثا : رفع قبعة رخص الإبئية بنسبة ٢٠٠ بالمائة وافا ما تمت الوافقة على هذا الإمر ، فإن نص التعديلات سينشر بالجريدة الرسمية حسيب





تطلب شرطة اسرائيل مساعدة ﴿ **\$الجمهود في بحثها عن المقفـــود** وُنوفيق حسن الرعى الذي تسرك } محل عمله في قرية شماي بتاريخ { أقبل الطهر ، منذ ذلك الحسين }

الوصافه: في العشرين من عبره، { إوليه سوريا • يعمل شهادة هوية { \$رقم ۸۰۰۹۰٦۹ آرتقاعه ۱۵۲ سم <sub>ک</sub> مبئی جسدہ : ضغم - شعبہ ہ آ }اسود ، وجهه مستطيل ، لون} {رَجُهُ اسبر · جِيهِتُه صَيفة · {عَينَاء سَمَرَ وَانَ • انْفُه دَقِيقَ وَلَهُ { {مُارِبِ ثقيق •

يتكلم العربية فقطت • برجى من كل من يعلم شيئا { ۇعن مكان وجودە ، او داە بعــــد∖ } تاريخ ١٨ـ٣ـ٧٢ أن يبلغ فلك أنى اقرب مركز شرطة •

القانون الاردني العمول به في الضفة بالغربية وتطبق في الحال • ويقكـــر الجلس البلدي الجديد باحداث ضريبة تعرف ياسم مكناسة وحراسةه والتي تعمل بموجبها بعض بلديات الضفة مئذ مدة ، وستحدد تسبة هذه الضريبة على ضوء عدد الإفراد الذين تتكون منهم كل عائلة .

سألت محدثى عن تفصيلات ما دار من حديث بن المجلس البلدي الجديد في بيت جالا ووزير الدفاع عند زيارة الاخير للمجلس فاجاب :

أن مجلستا لم يطلب من السيد ديان اية مساعدات مالية ، بل بينا للوزير ان بيت جالا تريد الوقوف على اقدامها بدون مساعدات خارجية وكل ما نطلبه عو سرعة الموافقة على طلباتنا الفنية مثل مشروع تعديل الانظمة . وتوسيع منطقة البناء . واعداد مغطط هيكلى جديد لزيادة الدخل • ويسود جميع اعضاء مجلس بلدية بيت جالا الانسجام ، وقد تم فعلا انتخاب جميع اللجان الفرعية بالموافقة الاجماعية

اما في المجال الصناعي فهنالك فكرة ترمى الى اقامة منطقة صناعية ، ولحين تنفيذ هذا الشروع فسوف تتشبيد البلدية في اعطاء رخص للمصائع في المناطق السكنية • كما قرد الجلس عمل مخطط لاستملاك منطقة معينة من البيوت القديمة ، غر الصالحة للسكن، في قلب الدينة القديهة القامة سوق خضاد عصری علیها ، وتعبید ساحة لوقوف السيارات ، كما تريد استملاك قطعة ارض مناسبة لاقاعة معطسسة للباصات عليها • وبالنسبة السبى السباحة فان المولين المعليين يفكرون يتأسيس شركة لاقامة مطعم حديث مع فتدق عصري على احدى المرتفعيسات المطلبة عيل المدينة، وذلك بتشجيع البلدية التي تتكفل

وتعبيد السارع الموصل الى هذا الموقع، ويبلغ الرأسمال التأسيسي لهسسدا الشروع مليونا من اللرات ٠ وقال ئى السيد فسرح الاعرج ان المجلس البلدي الجديد يلح ، باسم سكان المدينة ، على السلطات المختصة بالعمل على تمكين السكان من جمع شمل عائلاتهم في البلدان العربية وعددها مئة عائلة . تريد جميعهــا

دود شيكة التياد الكهربائي والميساه

## على هامش ـ تتمـة

العودة الى هسقط راسها •

اللتين عقدتا مع مصر والعراق ؟ وهل تعتبر زيارة حافظ اسد من قبيسل الزيارة التي قام بها صدام حسين التكريتي ثائب محلس الثورة العراقية لموسكو . قبيل عقد الماهدة السوفياتية - العراقية ؟ هنا تتباين الاراء • فهن قَائَلُ انْ الاِتْحاد السوفياتي قد لا يصر على عقد مثل هذه العاهدة لعرفتهه بمدى عزوف السوريين عن الارتباط بالماهدات والإحلاف الاجنبية وعلى كل حال قان الاتعاد السوفياتي حاصل على مبتغاه عن طريق جعل سوريــــا خاضعة أكثر فأكثر لنفوذه . وتغلغل الغيراء السوفيات من عسكريين وفنيين ف مختلف المجالات السورية • ومن قائل أن في اعقاب هذه الزيارة وكشرط لتلبية الطلبات السورية الماليسسة والعسكرية والفنية ، سيوجه الاتحاد السوفياتي المزيد من الضغط لعقسد معاهدة صداقة وتعاون واغلب الظن أن القائلين بالرأى الاول هم اقرب الى الحقيقة • واذا اهتتع الرئيس اسد عن عقد معاهدة كهذه . فهو يعلم انه لا بحظى فقط بتأييد العقيد معمسر القذاف الذي قد لا يكن له كبر تقدير لامتناعه حتى الان عن دفع العونة المالية التي وعد سوريا بها ، بل كذلك بتأييد اللك فيصل الذي عمل الزعيم السوري على تحسين علاقاته معه ،كها يحظى بتأييد اللواه جعفر نميري وليس من شك بتأييه اوساط سَعبية واسعة في مصر بالقات،وفي دول عربية اخرى.

# الكلمات العمودية الكلمات الافقية اعداد \_ اسامه نمر عبد ١ - حكيم . طريق ضيق

الفتاح حسين \_ طولكـرم ۲ ـ جود ، وقت ۱ – هزیل ، اصبع ٣ \_ احد الاطراف ، ضل ، رن ء ـ ملك بريطانيا سابقا -۲ ـ شتت ، علو

ه - دئيس بلدية الغليل ٣ ــ بحر ، غدت ، عقل ٦ ـ تسهيل £ \_ احتيال ، ۷ \_ بمعنی عمر (معکوسة) ، عکس ه ـ اوف مبعثرة نهار ، حرف جر ٦ ـ ثانى ولد لادم وحواء ٨ ـ رجا، ، جدها في ايد ٧ ـ جدها في زمن ، جدها في در

٩ ـ جائزة عالمة تمنح في كل سنة لعلما، اشتهروا في اعمالهم . ٨ ـ مرض العيون ، عكس صديق ٩ ـ اختفى ، كثير المتع أسمأء اصحاب الحلولالصحيحة

فيها يلى اسماء اصحاب الحلول الصحيحة للغز الكلمات التقاطعسة

جبريل ، عمر عيد الفتاح يونس ، معاوية ديب الخالدي ، منتصر ديب للامبوع الماضى: \_ الغائدي ، يوسف بدير ـ خان يونس ـ القاس : عمر عطاالله،محمد جمعة حمادة مصطفى الفرا ـ بثر السبع ـ رويني ، جميل گلمل دويك ، عزمي عودة حسين الزيارقة ، صالح ابراهيم عبد الحق . ناصر منصور ، نبيل الفيومي ، سلمان حسن ابو غائم ، حمدان . عبد الرزاق رائد حمدان ، عبد سيزان بدر ـ بيت جن ـ ركاد طافش الرزاق \_ رامالله \_ يوسف حيش . - كفر كنا \_ جميل عواودة ، سمير نوال الجاعوني \_ بيت لحم \_ جاك عواودة \_ باقة الغربية \_ زهير طلال داود يعقوب باسيل ، نوال انسطاس اسُقر ، كاظم ابراهيم مواسى عبد فيرفت السطاس ، كلمنس السقا ، اللطيف عويسات ، فدوى عبد اللطيف سمير شكرى السقا ــ الناصرة ــ حلمی ۔۔ عسلیا ۔۔ سلوان صالح نصر اسيا توفيق عوده ، سميحة ابراهيم \_ سخنين \_ جمال عبد خلايلة ،صبحي طه ، وسیم تصری الصالح ، رام على حسن غنايم - المفار ـ عدنان على عتامنة . روضه جمال حيوسى حسني شلبية ، على شلبية \_ حِث \_ نائل جيوسي ، سعيد خليل غميض الثلث ـ تهانی سمیح حندقلسو كمال توفيق ابو تايه ، تريفون هليان - الريثة - عنان ابو خضرة - المفار -عزام ، فيصل محمود .طه ــ الخليل ــ رياض مصالحه \_ الطيرة \_ اياد حسن وليد انور اسعيد ، رويده سليمان غائم ، يوسف محمد الباز ، ادمون بعد ال اجرينا القرعة على اصحاب الحلول الصحيحة فاز كل من : ذ

اللطيف الزغاري - جنين - عزام محمد سنا \_ كفر سميع \_ سلمان مصاروة سا تابلس ساماير حرز الله ، محمد حلمي الريشة ، يوسف السيلاوي باسم نجيب دويكان \_قلقيلية \_ تائلة ابو صالح . لمياء محمد الحاج حسن ، فاروق توفيع الشنطي ، نبيل مصطفى توفل ، شاکر شنطی وجیه محمود الشنطى \_ طولكرم \_ يعقوب حسين عكاشة ، نورعان ابراهيم مسعود ، اسامة عبد الفتاح حسين ـ المثلث ـ خالد معروف عمارنة ، حسني عبدالله حبيب \_ كفر قرع \_ عائشة حسن محاحثة ، عبد الله زيد الكيلاني ، زهير حسن يوسف بدرية ـ ام الفحم ــ يوسف مصطفى عوض ، جميل مصطفى سمك حمزة حسين ياسين ، مرفت هاجد ابو شقرة ، محمد فرید اسمر رياض ابوشقرة محاجنة ، جمال احمد ابو رعد \_ دائية الكرمل \_ عالية يوسف حسون . امير مخري حسون بشير

رقم البيت ١٢٠/٤٩ للفائزين تهاذينا متمثين لباقيالاخوة الحاجيات الضرورية للمواطئيسين والستهلكين خير حلبي ، عزاع حلبي ، جدعان فرید حلبی ـ شفا عمرو ـ فرید منصور

حظا اوفر في الإسابيع القادمة ، والي حوار الإنباء \_ تتمة

۱ ـ سمير عدسان عواودة ٠

ً٢ ـ محمد جمعة سالــــ

٣ ـ منتصر ديب الخالدي .

غزة \_ الرمال \_ شارع الجلاء ،

رويدي . وادي حاوة ـ سلوان

عمرة : وفي ثهاية عذا الحوار لا بالشكر باسمى واسم اسرة ـ الاثباء ـ

على اشتراككم في هذا الحوار، واعطانكم انقارى، ردودا ايجابية موضوعية فيها الخير الصميم للجميع • أ ـ غزة ـ صالحة بديو ، ناهد علي أ والى اللقاء في حوادنا القادم ٠

C. I. E. T. — CARMEL

نخول ، زیتون الیاس مشیمل ـ عکا -

سميحة ابراهيم مروان - رفح - عمر

سعيد الجندي . محمد ابو حبيب

# IMPORT EXPORT TRADE LTD.

كاشفات للمختبرآت Laboratory reagents اطباق طعام «ديفكو» DIFCO - Culture Media كيماويات حيويه مواد خام صيدليه Pharmaceuticals Raw Materials فحص الحمل DAF - pregnancy test

قناني اوكسجن (بلاستيكية) Oxigen Plastic bottles لفافات خاصة للاستعمال في Special Bandages المستشفيات والمختبرات ومن قبل اطباء خصوصين

دیسرخ هساعصمساؤت رقسم ٤٣ ـ ص٠ ب ٢١٧ تلفون ٦٦٦٦٨٣ - ٥٤ حيف

بسلاغ مشستراني

صینی - سریلانک

مولومبو - رويس - عربت

وسرى لانكا \_ سيلان \_ امري

تأييدهما للقفية القلسطية

وقد جا ذلك في بلاغ مشتري

منا امس بعد عودة السيدة ﴿ إِنَّ إِنَّا

بندرانایکة رئیسة وزرا، سرور

كولوميو من زيارة رسمة 📆

ا استغرفت ۱۰ ایام اجرن عُولَ ۱۰

محادثات مع السيد شوان بو

وند اللاغ شدة الدركا

حِنوب افريقيا واعرب عن تأييرًا ال

اسيا وافريقيا في كفاحها نداويا

والاستعمار والعدوان الإجتراع

بتدرانايكة اللي يدعو ال

الحيط الهندى ال بعر سيال البلاغ ان البلدين سيواسا

في مسيل منع استعمال الاسلية

ممثل الصليب

الياباني يزور خلا

حادث مطار الأ

اوتا ممثل الصليب الاحمر الألون

تل حشومير ـ قام السد

الذي يزور البلاد حاليا بزيانيا

حرص حادث مطار الله أستي

يتلقون العلاج في مستشقي

وكان السيد اوتا قد ألا

و دان السيد ون صديد اول أمس يعنف تتليز تفري

الى اسر القتل والجرس و

وعلم أن ميلـــغ ١٠٠

سينفع آكل عائلة من عائلاً

الذى سيقدم للجرحى و

غر انه لم يحدد بعد مبلغ السم

منظمـة \_ تَتَهِمْ ـ

فتح مثل هذا الكتب يحاور

وقال السبك حفاس في رسك ز

مهمة مكتب منظمة التعرير إ

ستكون العمل كمركز أعلاأ

التأييد في صفوف وسائل ا

والاحزاب السياسية وساعلا

واللاجئن الفلسطينين الفيوني

بريطائنا وهله كلها اعمال سر

نطاق القانون البريطاني . . . . .

واضاف يقول ـ أن منظملـ

وقال : إن اقلية منتج بر

الفلسطينين قد اضطرت أيد

القسسيين الى وسائل العنف باعتبارة

الرأى العام إلى القضية البلي ---

شك في ان الضغوط لنع الم الم

منظمة التحرير الفلسطية أسد

واضع عل ذلك • ان المهودير

قفية عادلة وهناك حاجه أيَّر

ودعا أمس برلانيون 🕏

يمثلون جميع الاحزاف اأأ

مسار بيان في وقت سكن

القلسطينية على فتح مكتبي أثر

وكان السيد هاروك وليوس

حزب العمال البريطاني أأتر

بين الاعضاء الذين وجهوا أر

لسماع صوتها ٠

في كندن قريبا

الوحيد الفتوح املعها لفيا

من الحكومة •

وايد السيد شو اقتراح ال

٠ وزراء الصين -

ال انسحاب القوات الاجنية وريًّا

جرياة يومية ستياسية رئيب لتقريرا لمسؤول يعقوب خزمه أمحاسك لامتياز

المخبر والادادة تارع هاريكاً ٧ رديما الفين 057546/2 01 st المراملات: ص بب ٤٤٨ تعليت المحاجة مطابع دوكما من

فساردي يسزور منطقية الفشخية اربحا ... من محمد ناصریة ... قام

مساء أمس الجنرال فاردى الحاكسيم المسكري العام لمنطقة الضغة الغربية ويرفقته حاكم اريحا العسكرى بزيارة كنطفة عن الفشيخة حيث اطلع على سر العمل في بناء الطعم اللي تقوم سانه سلطة الحافظة عل الطبيعسية تشجيعا للحركة السياحية وممسا يذكر أن تكاليف انشاء هذا المطعم إ تقدر بحوال ربع مليون لرة •

من اللاجئين البلغاريين السماح بنزول الركاب من الطائرة مقابل الحصول على الفدية المالية - وطلب الخاطفان ايضا اربع مظلات ونقلهما الى سييريا -وانطلق الرصاص بعد ان صعدضا بط مكتب التحقيقات الاتحسادي المتنكسسر

بملابس طيار الى الطائرة بسراويلسه الداخلية وهو لا بزال يخفي مسدساء واندفع ضابط اخر من رجال مكتب التحقيقات الاتحادي كان مختبئا تحت جناح الطائرة وراء الطيار المتنكر ثسم تبعه رجلان اخران

وفتل رجل كندي أن السادسسة والستين من العمر كان جالسا السي جانب زوجته واصيب راكبان اخران بجروح في معركة بالرصاص داخـــل

وكان الخاطفان ميشيل ازمانسوف وديمثري اليكسييف قد استوليا عبل الطائرة النفاتة عقب اقلاعها من مطار ساكرامنتو صباح امس الاول و وبعد عدة سلعات من الماوضات بين الخاطفين والشركة عن طريق الراديو توجه ضابط مكتب التحقيقات الاتحادي الذي كان يفترض انه مندوب الشركة السي الطائرة الجائمة في منطقة معزولة فسي مطار سان فرانسيسكو الدولي فياحدى السيارات واستعد لافراغ القدية من

وخرجت احدى المضيفات من الطائرة لساعدته ووقف احد الخاطفين علىباب الطائرة للاشراف على العملية ثم انطلق الرصاص عندما اقتحم رجال اخرون من مكتب التحقيقـــات الإنحادي الطَّائرة -

سيجن وغرامية سبب اخفاء دخل

تل ابيب \_ عتيم \_ حكمت للحكمة المركزية في ثل ابيب على المقاول صفى غاليك \_ ٦٣ علما \_ بالسجن لمدة ١٢ شهرا منها ٨ انسهر مع وقف التنفيذ ودفع غرامة ماكية قدرها ١٠٠ الف ليرة بعد ادانته باخفاء دخل من ضريبة الدخل خلال ۷ سنوات ۰

كلمة الأنساء - تتمة الموجودين في اسرائيل • وازاء هذه الارفام لا يسع المراقسي المحايد الا ان يعجب لتعنست الجانب العربسي في رفضه اقتراح التبادل الشاعل تجميع الاسرى ، بنعوى ان الضياط

السورينالخمسة ليسوا اسري حرب «يل احتطفوا اثناء قيامهم بزيارة عادية للبنان، •

نقد اعلنت اسرانيل سلف دفضها لكل قرار جديد قسد يتخذه محلس الامسن بهدا الصدد ويميزين اسير واسيره من هنا فان كل فرار متحيـــز اخر من شأنه فقيط تعقيسك القضية والعيلولة دون حلها حلا انسانيا شاملا بواسطــة الصليب الاحمر الدولي • فلقد دلت تجارب الماضي على انمثل هذه القرارات تحمل الجانب العربي على التمسك بموقفه ، الامر الذي يؤدي الى تجميد القضايا والإنقاء عليها معلقية

فهل تدرك الدول الاعضايق مجلس الامن هذه الحقيقة ، ام ان المصالح السياسية تأبي الا ان تلعب دورها في عسنة القضية الإنسانية كذلك ؟

دون حل ٠

فريسق سا تتمسة

قك قطعت مرحلة متقدمة جدا يحبث أن رجال الكومائدوس سافروا دغسم الوصول الى علا الاتفاق •

تعود كفريق واحد -

واخنت القوات البريطانية تعسود تديجيا ال الجزيرة ولكن رجال الكوماندوس هم اكبر مجموعة منهسا

سان فرانسيسكو ـ رويترـ قتل خاطفا طائرة ركـابوواحد من الركاب الرهائــن

البالغ عددهم٧٧داكبابالرصاص بعد دراها استمسرت سستساعات في المطار هنا وتركت

هكزامن الاص

احد رجال مكتب التحقيقسات الاتعادى عاريا من جميسع ملاسه باستثناء سراويله الداخلية • وفد افتحم رجال مكتب التحقيقات الاتحادي طائرة الركاب مسن نسوع - بوينغ ٧٣٧ - امس الاول وهسم مسلعون بالسنسات والرشاشات بعد ان قام زمیل لهم متنکر بنادیس طیاد بنسلیم مبلغ ۸۰۰ر۸۰۰ دولاد کسان

الخاطفان يطالبان به كفدية ، وبينها كان رجل مكتب التحقيقات الإتحادى الذى يحمل القدبة يقتربعن الطائرة التابعة نشركة - باسفيسسك ساوث وست - التي خطفت عقب اقلاعها من مطار ساكرامنتو القريب امره احدالخاطفين بنن يخلع ملابس الطيادالتي يرتديها وان يتجرد من جميع ملابسه رئدسة الوزراء تجتمع باستثناء سراويله الداخلية للتاكد من

بالسناتور يعبتس ورفقي الخاطفان اللذان ذكر انهما استقبلت أمس السيدة غولدا مثر رئيسة الوزراء السناتور جاكوب يعبتس عضب مجلس الشيوخ الامركى وكجئة

الخارجية التاجة له • كها اجتمع السناتور يعبتس بالسيد بنعاس سير وزير المالية وتناول البحث في عدين الاجتهاعن مواضيع مختلفة وكان السيد يعينس قد وصل الى البلام مساء أول أمس في زيارة قصيرة وصرح بان العلاقات الاميركيةالاسرائيلية لا تواجه الان اية مشاكل •

تسريح عدد كبير من الجنود التصريين القاعرة ــ و ص ف ــاعلن مراقيون في مصر انه تم مؤخرا تسريح عسلد

كبير من الجنود من الجيش المصري٠ ويعتقد ان هذه الخطوة جاءت بنساء عل قرار من وزير الحربية المسري الجنرال محمد احمد صادق ويعتمد المرافيون في اعتقادهم هذا على اعلان ناطق عسكري مصري بسان

جنود احتياط من الدين انهوا الهام التي انيطت بهم قد تم نقلهم السيي وظائف مدنية -واعرب هؤلاء الرافيون عن اعتقادهم

يان هدف هذه الخطوة هو الحيلولــة دون الساس بمعنوية الجيش اللي لم يبداي تشاط منذ وقف اطلاق النار-

روجرز في بوداابست يخارست ۔ الوكالات ۔ صرحالسيد

وليام روجرز وزير الخارجيةالامريكي فبيل مقادرته بوخارست في طريقسه تدعم السياسة الستقلة التى تنتهجها رومانيا والمتى اغضبست الاتحساد السوفياتي في كثير من الاحيان • واضاف ان جميع الدولعلى حدسواء عى ذات سيادة واستقلال ولها العق ف تدبير شؤونها الذائية بدون تدخل خارجى وقد رحبت مصادر حكوميسة رومانية بتصريح السيد روجرز

نقسص خطسير بالمسواد الغذائيسة يجنسوب السودان

جنيف \_ الوكالات \_ ناشد أعس الامير صنر الدين اغا خان القوضالعام للاجئين في الامم المتعدة دول العالم لرسال شحنات من الاغلية الى جنوبي السوطان اللي يعاني من تقص خطير وقال ان عشروع مساعدة جنوبي

دولار لسنة واحدة · نشــاط ـ تتمــة

السودان يتطلب اثنين وعشرين مليون

وكان قد اعلن رسميا في بسيروت ان الاتفاق قد ثم بين الحكومتيين اللبنانية والسورية على طلب عقسد اجتماع لمجلس الامن للنظر في الطرق التى يمكن اللجوء اليها لتتفيذ قرار مجلس الامن وعلى القيام بمسساع دبلوماسية مشتركة لدىالدول الاعضاء في المجلس حول هذا الوضوع • وكان الناطق بلسان الوفدالاسرائيلي

لدى الامم للتحدة قد اعلن ليلةالخميس ان ابة مناقشات يجربها مجلس الامن كن تغير من تصميم اسرائيل على عدم الافراج عن اسع واحد بدون تبسادل شامل لاسرى جميع الاطراف ٠

ويذكر انه يوجد في سوريا ومصر الان ١٣ اسيرا اسرائيليا بينها يوجد في اسرائيل ١٠٦ اسرى حرب عربا ٠ وصرح السيد ابو حمد ان مساعى الصليب الاحمر النولى للافراج عن الفياط السورين الغمسة والفيايك اللبناني لم تسفر عن اية تتيجسة وقال أن سوريا عرضت تبادل الاسري الاسهائيلين الوجودين لديها مسمع القياط السورين والفايط اللبنائي ولكن اسرائيل رفضت العرض وقالت انها على استعداد لللك ضمن خطسة لتبادل الامرى تشمل الاسرى الاسرائيلين

واضاف السيد ابو حهد يقول : لكننا تمتبر ان لا علاقة لصربالوضوع أ

القطاع من مصر

حاموا من مصر لهذا الفرض خسسلال الاسبوع العالى ١٢٧٤ طاليا •

هونغ کونغ ۔ رویٹر ۔ قطعت عونغ كونغ أهس موقتا ارتباطها التاريخسي بالجنيه الاسترليني وربطت عملتهسا بالدولاد الابركى • وتعنى علمالخطوة ان دولار هونغ كونغ وهي مستعمرة ريطائية لن يفقد من قيمته خلال فترة تعويم الجنيه الاسترثيشي ٠ وقال مصدر رسمي آن عنا الإجراء

ليس سوى اجراء عوقت والسبسب الرئيسي الذي دفع الى اتخاذه يعودعلى الارجع الى الارتفاع المستمر في اصعار العملة الصيئية الامر الذي يعني زيادة في اسعار البضائع الصيئية فسسي

تجري بجسو ودي

ائباء تاس السوفياتية ان الرئيسس السوفياتي السيد نيكولاي بودغورنس ورئيس الحكومة السيسة الكسس كوسيجين وسكرتير اللجنة المركزيسة للحزب الشيوعي السوفياتي السيسة اندرية كبريلنكو اشتركوا في محادثات الامس مع الرئيس السوري القريسق حافظ الاسد الذي يقوم حاليا بزيارة الاتحاد السوفياتي •

وقد تناولت المحادثات العلاقات س البلدين وامكانية زيادة التعاون بينهما كما تناولت مشاكل دولية راهنة -وقالت الوكالة لل المحادثات حرت في جو ودي وتقاهم تام ووجه خلالها اهتمام خاص للوضيع في الثيرق

وزير ليبيري يزور تل ہیں ۔ قام السید جاتکیز بیل في قرية \_ توريم \_ وكان في استقباله

غرامسة وسجسن السائق بدون رخصة اشكلون ـ عتيم ـ حكمت المحكمة في اشكلون امس على سائق التراكتور

١٢٧٤ طائبا وصلوا

الاسرائيلي اله عيرت قتاة السويس قبل ظهر أمس المجموعة الأخيرة من الطّلاب من قطاع غزة وشمال سيئا، المعرية لقفياء العطلة الصيفية مسح عائلاتهم في سيناء وقطاع غزة وتضم

وقد ثر عبور مؤلاء الطلاب فالقنطرة برعاية عمثلي الصليب الأحمر الدولي-

هونسغ كونسغ تقطع ارتساط عملتها بالحنيسه الاسترليني

موسكو ـ و ص ف ـ اعلنت وكالة

واشترك في المحادثات كذلك وزيسر

بدفع غرامة قدرها ٨٠٠ ليرة بتهمسة فيادة التراكتور بدون رخصة • كها حكمت عليه بالسنجن للدة ٤ اشهر مع وقف التنفيذ لمدة علمين وشل تمكائية حصوله عل رخصة سياقة لاي

الذين يتلقون تحصيلهم في الجامعات عله المجموعة ٢٠١ طَالب •

محادثات الاسد عوسكو

الدفاع السوفياتى المارشال اندريسسة

موكز تلاريب زراعي وزير العمل اللييري اللي يزورالبلاد حاليا يزيارة كركز اكتديب الزراعي

عدير المركز ٠ ويذكر أن زيارة الوزير الضينف للبلاد ستستمر ٨ ايام • واعلن السيد بيل ان هدف زيارته هو الاطلاع عن كثب على الحركة العمائية في البلاه وتنظيم الشييرة لان حركة الشبيبة في ليبريا قد تم تنظيمها تحت اشرافعده من الخبراء الإسرائيليين •

وقال انه عقد اجتماعا مع وزيــر العمل السيد يوسف الوغى أمس كما أجتمع مع عدد من يؤساء الهستدروت واعرب الضيف فختامزيارته للمركز الزراعي في توريم عن أمله في أن تقام مراكز مهاثلة في بلاده لانه اعجب به

السيد احمد الجبور من عسيرةالهريل

القاهرة تدعو \_ تتمة

اعلن الناطق بلسان جيش اللغاع

وبذلك يكون مجموع الطلاب الذين

الستعمرة البريطانية

الى حد كبير -

نوع من وسائط النقل الدة عام واحد-

الاحراءات العددة • وقال السيد عوسى صيري رئيس تحرير ــ الاخبار مـ في مقال نشر في الصفحة الاولى انثا يكل صدق قبسد اصابنا السأم من كثرة ما علقنا عملي تصريحات الساسة الامريكيين خسلال السنوات الاخرة • وتكرارها يؤكسه لنا بأنه ليس امامنا من طريست الا القتال والاعتماد الكامل على التفسسن والاصرار على التضحية مهما كانسست التضعية والتخطيط لفرب المالسع الامريكية في المنطقة المربية . هـ 11 هو الاسلوب الوحيد الذي يمكن ان يتقهم غرود دولة كبرى تخلت عسن مسؤولياتها الدولية واصبحت لا تعير الاعن استهانة شائنة بحقوق الشعب اسير المعاكمة من قبل الصعافة ووسائل

العربى وكيانه وقدراته

# الشوا يجتمع في عمان

عمان ـ رويتر ـ استقيل السيد احمد اللوذي رئيسس وزراء الاردن امس الحاج رشادالشوا رئيس بلديةغزة وتناول البحث بينهما في تغصيسلات الطلبات التي كان السيدالشوا قد رفعها الى الملك حسين عندماقابله يوم الأثنين الماضي •

وكانت مصادر عقرية من السيسدالشوا قد ذكرت ان رئيس بلدية غزة طلب الى الملك حسين ان يعامل الاردن ابناء غزة مثل معاملته لابناء الصفية الغربية من حيث دخول الاراضي الاردنية دون الخاجة الى الثن مسيق وزيسادة كبية الحمضيات التي تصدر من قطاع عزة الى الاردن وعبره الى البلسان

وصرح العاج الشوا بعد اجتماعه بالسيد اللوذي امس أن القابلة كانت مثمرة وان رئيس وزراء الاردن الدى تجاوبا كليا مع مطالبه - واضاف انه

نقل اوراق الامتحانات

الثانوية من القطاع

للقاهرة بطريق الجو

غزة \_ آراساتا \_ قامت صباح امس

منظهة اليونسكو بنقل أوراق الامتحاقات

الخاصة بالثانوية العامة - الاستُلة

والإجوبة \_ التي تمت في هذا الاسبوع

الى مطار الله حيث تقلت بالطائرة

فورا الى قبرص وسيتم تقلها ايضا الى

ومها يذكر بأنالذين تقدموالامتحاثات

الثانوية العامة في قطاع غزة يبلسغ

عدوهم -٧٧٥ طَالِيا وطَالْبَة منهم،٥٠٥

في القسم الادبي و ٢٢٠٠ طالب وطالبة

في القسم العلمي وزعوا على ٢٦ لجنة

يشرف عليهم ٣٠ من الراقبين الدولين

الدين حضروا خصيصا لهذه القاية

اتهسام ۲۰ شخصاً

بالتسآمر ضد الأمسن

التداخل في الغرب

الرجاف \_ رويتر \_ قالت صحيفة

. لوينيون - للغربية العارضة أمس

أن حوالي ٢٠ أشخصا قد اتهموا أمس

ولاول بالتآمر ضد الامن الداخلي للدولة

ووصفت الصحيفة المتهمين بأنهم من

ول تورد الصحيفة اية تقاصيسل

اخرى لكن يبدو أن المتهمين كانوا بين

الإشخاص الذين اعتقلوا في وقست

سابق من العام الحالي اثناء حركسة

اضرابات واسعة النطاق وقلاقل فسي

مبعوث نيكسون

يجتمع مسع بوتو

روائیتدی ۔ رویتر ۔ عقد السید

جون كوتالي المثل الخاص للرئيس

نيكسون اجتماعا استغرق ٩٠ دقيقة

هنا أمس مع الرئيس الباكستاني ذو

ولم يعلن شيء فودا عن المواضيع

التي تثاولتها احداث هذا الاجتماعولكن

النُّسيد كونالي كان قد ابلغ مؤتمسيرا

صحفيا لدى وصوله الى عنا أمسالاول

انه سيطلع الرئيس بوتو على نتائج

زيارة الرئيس نيكسون لبكين وموسكو

وابلغ الؤتمر الصعفى كذلك قوله

انه يأمل ان يبحث مع الرئيس بوتو

في مشاكل باكستان الاقتصادية ، واكد

ون الولايات المتحدة لا تسعى السبي

الحصول على علاقة خاصة مع أي بلد

قبسول استقالة

وزير مالية بون

بون – دویتر – اعلن دسمیاهتاامس

أن السيد فيلي يراندت مستشارالمانيا

الغربية قد قيل استقالة وزير المائسة

والاقتصاد البروفيسور كلال شيلر .

وتصبح الاستقالة نافلة المفعول اليوم

متحاكمة الياباني ـ تتمة

الذين كانوا في مطار الله في ذليك

♦ القاء قنبلة يدوية متعمدا القتل

القيام بخدمة لنظمة غر قانونية

وهي - الجبهة الشعبيسة لتعريس

فلسطين – التي عمل المتهم وزميلاه في

وستجري محاكمة المتهم محكمية

عسكرية مؤلفة من ٣ قضاة عينوا من

فبل رئيس ادكسان جيش الدفساء

الاسرائيلي ويرئس المحكمة الكولونيل

ايراهام فريش اما العضوان الإخران

فهما الكواوثيل باروحاديل والكولوثيل

وقد دعى الى المحاكمة ١٤ شاهدا. •

وسيمثل الادعاء العام في المعاكمة

وسيدافع عن التهم العاميان ماكس

ولد المتهم في سنة ١٩٤٧ في بلسنة

كوماموتو باليابان وهو اعزب وطائب

وقد جرت ترتيبات خاصة لتغطية

کریشمان ودفید روت ـ لیقی .

الكعي العسكري الرئيسي الكولوثيسل

الساء في الساعة ٢٠ر١٠

والعاق الفرد يالمتلكات •

الفقار على يوتو •

ق شبه المقارة •

\_ الجيمة \_ -

خدمتها ٠

رام عیرون ۰

دفيد يسرائيلي •

في چنمعة طوكيو .

الاعلام الاخرى

الدارس الثانوية والجامعات م

اساتلة الجامعات والهندسين والطلاب

القاهرة طريق الجو

يتوقع ان يزيد الاردن من كمية ما يستورده من حمضيات قطاع غزة وما يسمح بمروره عبر اداضيه الى البلاد العربية الاخرى الى ٧٠ اللف طن -واضاف ان السيد اللوزي وعسد بمعاملة اشاء قطاع غزة الذين يفدون على الإردن العاملة ذائها التي يعامل

كليا وتعمرها على طاق عاليّ بها ابناء الضفة الغربية مع مراعساة الامور التعلقة يامن الأردن -وكان السيد الشوا قد ذكر يسنوم الثلاثاء الماضي ان بساتين قطاع غزة تتتج سنويا تحو ٢٥٠ الف طسن يصدر منها الى الاردن وعبره السسى البلاد العربية تحو - ٥ الف طربينما يعيد حوالي ٣٥ الله طلبين السبي تشيكوسلوفاكيا ويوغوسلافيا ورومانيا واجتهع السيد الشوا اهى الـــى السيد عبدالله صلاح وذير خارجية

الاردن كما قابل السيد كامل عريقات رئيس مجلس التواب وعدد من التواب وكان رئيس بلدية غزة قد وصل الى عمان يوم السبت الماضى في زيارة تستغرق بضعة إيام في نطاق جولسة يقوم بها في عدد من الدول العربيسة للحصول على دعم اقتصادي ومعتسوي

لإبناء قطاع غزة -روسيا تندد ـ تتمــة

والسيامى الذي تقرضه الولايسسات التحدة أأسد كويا كما يتدد بالإجراءات الاخرى العادية لكوبا الاشتراكية • وقال البلاغ أن الجانبين اجريسا تبادلا واسما في الاراء حول القضايسا الاساسية للشيوعية العالية وحركات

التعرير الوطي • كاسترو في الرياط هبذا وقسد وصبل الدكتسور فيدل كاسترو دئيس وذراء كوبا الى الرياط صباح امس وهو في طريسق

عودته الى بلاده عن موسكو بعد جولة في افريقيا واوروبا الشرقية استغرقت وكان في استقيال الدكتور كاسترو في المطاد السيد محمد كريم العمراني رئيس وزراء الغرب واعضاء الحكومة،

وقابل خلال توقفه في الرياط مسدة ساعتين الامع عبد الله شقيق الملك الحسن الثاتي • وقال في تصريح في الطأر ان جولته كانت ايجابية ومثمرة . وتقى انساء ذكوت أنه كان مريضا وقال أن الانباء

التي ذكرت انه أجرى علاجا طبيا فس

الاتحاد السوفياتي هي ـ اختــلاق وقد عاد كاسترو أمس الى هافانا بعد غياب دام شهرين ٠ وقد استقيله مثات الالاف من السكان بحماسشديد وكان كاسترو قد غادر كويا في ٢ ايار الماضي وذاد غينيا وسيراليسون والجزائر وبلغاديا والجر ورومانيا

الله والحكومة في مجلس اللبي وبولندا والمانيالشرقية وتضيكوسلوفاكيا وقال انه يريد \_ ياتا گ والاتحاد السوفياتي • ا النظمة العربية في لنن 🖟 محلات سنترال الكتريش

تصاحبها: احمد سليم جابر ال شارع باب السلسلة رقم ٥٥ ــ تلفون ٨٣٧٨٦ الله يعلن عن استيراد احدث اجهزة مكبرات الصوت وكراء و كهرباء (ترنزيستور) لغرض استعمال الساجد ، الله العاهد والقاعات كما يعلن عنوجود احدث انواع البكرا

سنترال الكتريك على استعداد لبيع وتركيب وتأج وصيانة مكبرات الصوت لجميع مساجد الضفة الغربيا

WILLIAM CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROP

لاول مرة في مدينــةناطس! ١٠٠٠ كنا اصواف بولغات \_ متانة في النوع ـ جوبة في الانتساج\_ ذوق في الالوان -اصواف بولغات ـ POLGAT بشيل لها

نوفوتيه ـ مواد تجميل ـ ايوان رياضية 🧖 عمارة العنيتاوي \_ نايلس

### فقد صرح السيد يهوشع حبوشسى مدير الدائرة العربية في وزارة العمل في حديث خاص للانبا، بان مبلغ ١٩٠الف لرة قدخصص لتعبيد الطربسق الايصائية الى قرية ثين الزعبية وتعبيدموقف الياصات في مركز القرية وقد باشرت دائرة الاشغال العامة في تنفيذهذا المشروع وقام السيد سيف الدين الزعبى عضو الكنبست ورئيس بلدية الناصرة وبرفقته السيد حبوشي بتفقد سير العمل في هذا الشارع -كما خصص مبلغ نصف مليونايرة الزام شركة الغساز

تخصيص مليوني لــرة

كشق وتعبيد طرق لخمس قرى عربية بالشمال

حيفا ـ من شفيق منصور ـ رصدت وزارة العمل مبلغا

ينوف على المليوني ليرة لشقوتعبيد الطسرق الإيصاليسة

والشوارع الداخليسة لخمس قرى عربية في الشمال •

لشق وتمبيد طريق ايصائى جديد الى برامالة بالتقيسد قرية طمرة الزعبية وسييدا العمل فيه بالتسمعرة القسررة في الشهر القادم واضاف ان دائسرة الأشفنال العامة قد وقمت على اتفاقهم رامالله ـ لمراسلنا ـ استدعــى احدى شركات القاولات في حيفا لشق بالكولونيل فيلنمان حاكم داماللسه وتعبيد الطريق الى قرية كوكب ابسو العسكرى الى مكتبه يوم أمس مدير الهيجا وتقدر تكاليف الشروع ب٥٥٠ شركة الغاز صاحبة الامتياذ في لواء الف ليرة وسيبدأ العمل فيه فيالشهر رامالله اثر اجتماعه بالمعامي كريم القادم كما وفعت الدائرة على اتفاقيسة خلف رئيس بلدية رامالله اللهاوضح اخرى مم احد القاولين في الخضسيرة للحاكم العسكرى استياء الواطنين من لنعبيد الرحلة الثانية من الطريسيق عدم تقيد الشركة والوزعين بالتسعيرة الايصالية اتى قرية زلفة وثقدرتكاليف التي حدثها السلطات الختصة لبيع هذا المشروع في مرحلتيه ب ٤٥٠ الف اسطُوانات الغاز في رامالله وقد اعلن ليرة ساهم سكان القرية ب ١٣٠لف الحاكم عدير الشركة بانه ستتغسد

الاجراءات القانونية بحق الشركسسة

والموزعين اذا لم يتقيدوا بالتسعرة

في ال ١٦ من العمر أمس حتفهم في

فقد توفي طفل عمره سنتان عادل

محمد الجابرى من حى سجعية في غزة

نتيجة تناوله ثفطا من زجاجة وجدها

وغرق سامي حيدر عثمان السقسا

. ٣ سنوات ـ من غزة في بركة في

وفي دير البلح توفيت عفيفة عيسد

القادر العثامنة \_ ١٦ سنة سـ التبسي

اشعلت النار في جسمها نتيجة نزاع

عائلي • وقد نقلت الى الستشفى الا

ان الاطباء لم ينجعوا في انقاذ حياتها -

دورة للمواطنة

لانئاء قبائل عدوية

الثاصرة ـ من محمد شريــــف ـ

بالتعاون مع النائرة العربيةللهستدروت

في منطقة الناصرة ودائرة الارشـــاد

المركزية افتتحت في عرب الحجاجرة

قرب بيت لحم الجليلية دورةللمواطئة

يشترك فيها ٣٠ ثمابا من ابناءالقبائل

البدوية من عرب الكعبية والجواميس

والفريفات والحجاجرة • وتلقيسي

وبعد ائتها، الدورة التي ستستمر

ثلاثة أشهر ستنظم للمشتركين جولة

في القدس لزيارة الكئيست والجامعة

العبرية ومتحف اسرائيل كما ستمنع

لَهِم شهادات خاصة في هذا الوضوع

ونظبت دورة مهائلة في قرية بسير

الكسود البدوية يشترك فيها ٣٠شايا

المحاضرات عرة في الإسبوع -

أ سارة عندما ذهب وهو وعائلته السي

في الطبخ اثناء غياب أمه •

بيارة جده قرب الديثة •

ثلاثة حوادث وقمت في قطاع غزة •

وتعبيد الطريق الجديدة الى قريةوادي وفاة ٣ أشخاص في الحمام البدوية على مقربة من طبويا • جرح صبى نتيجة ٣ حوادث في قطاع غزة غزة \_ عتبم \_ لاقى طَفلان وشانة تفحر رصاصة بيديه

> التاصرة ـ من محمد شريف ساصيب الصبی حازم ایراهیم عدوی ــ ۷ سنوات \_ مَنْ قرية طرعان قضاء الناصرة يجروح في يديه اثناء لعبه برصاصة وجدها في أرض القرية حيث بدأ يلعب بها ويضربها بالحجارة فتفجرت وقلد نقل الى المستشفى الطلياني في الناصرة وقدمت له الاسعافات والعلاجاتالطبية

لرة من هذا البلغ وسييدا العمل في

الشروع قريبا ، هذا بالإضافة السي

ميلغ ٤٠٠ الف كرة خصص كشبسق

♦ القاهرة ـ رويتر ـ اقامت الحكومة للصرية ما تصفه اكبر مشروع للصوت والضوء في العالم لتسليط الاضواء على معبد كرثك

في الاقصر •

 مدرید \_ تحطیت طائرة ركاب اسبائية من نوع دى سى ٨ وعلى متتها عشرة ملاحين فقط في البحر قبالة جزر الخالدات أمس اثناء قيامها برحلة من مدريد الى لاس بالماس ء

 ♦ تونس ـ قالت مصادر عليمة عنا أن وفدا بركانيا مصريا سيصل الى تونس في ١٦ تمسوز الحالى في دُيارة رسمية تستقرق اربعة ايام •

• واشتطن ـ اعلن البنسك الدولي منح قرض بمبلغ ١٥مليون دولار للمغرب للمساعدة في بناء وتوسيع الفنادق السياحسية • وسيكون القرض بفائسدة ٢٥٢٥

والعدن والجلد زجاج من صنع البلاد والخارج انسام خاصة للصق اشرطة صقل بحسب القياس • تقبل اعمال لصق من إ

للبيع لفافات من ورق الزجاج وقماش شمير

مادة المستري - البيع بانجملة والمفرق-مطلوب وكيل للتوزيع في الضفة الغربية

تل ابیب \_ شارع ریبل رقم ۲۳

تلفون ۲٤١٥١ ـ تجاء كراج كراسو